

N° 820

16<sup>e</sup> ANNÉE

9 JUILLET 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S

Prix en Algérie : 115 Frs

3

HISTOIRES  
DESSINÉES  
COMPLÈTES



# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS





**L**ORSQUE l'on remonte dans le temps, un des premiers moyens de propulsion sur l'eau, utilisés par l'homme, fût sans aucun doute la pagaie, qui lui servait à guider de rudimentaires esquifs. Mais que ce soit chez les Indiens du Canada qui navigaient sur des canoës manœuvrés à la pagaie simple, ou chez les Esquimaux qui utilisaient la pagaie double pour diriger leur kayak, l'une et l'autre de ces techniques, se complétant, ont donné naissance à un sport moderne et vivant : le canoë-kayak.

Ce sport, qui fit son apparition en France vers 1910, fût d'abord pratiqué sous une forme touristique. En effet, le réseau nautique français, très étendu et varié, facilitait l'expansion de cette activité ; mais bientôt, l'émulation jouant son rôle et la technique de base s'améliorant, les pagayeurs passèrent de la calme rivière de tourisme à des torrents rugissants, dont les difficultés leur faisaient découvrir un sport réel, où le goût de l'aventure et du risque sont étroitement mêlés.

C'est ainsi que prit corps la descente de rivière sportive, ou haute rivière qui, maintenant pratiquée en compétition, est une épreuve très spectaculaire qui connaît souvent les faveurs du « petit écran ».

### LES FOLLES DESCENTES AU FIL DES RIVIERES SPORTIVES

Le sport du canoë-kayak compte en compétition trois disciplines :

encore être reconnus. Les canoës et les kayaks de critérium doivent respecter des dimensions données, mais ne sont soumis à aucune limitation de poids, les plus légers étant bien sûr les plus rapides, mais certainement aussi les plus fragiles.

Leurs formes sont étudiées de manière à pouvoir concilier ces trois qualités essentielles : vitesse, stabilité et facilité de manœuvre.

Considérant que les rivières par ordre croissant des difficultés sont cotées de I à V, les critères de début de saison sont organisés sur des rivières de classes II et III, qui permettent aux participants de s'aguerrir pour arriver en mai et juin à des parcours de classe IV sur lesquels se jouent les sélections pour les Championnats de France. L'Isère, où auront lieu le 14 juillet, à Bourg-St-Maurice, les Championnats de France, la Dordogne, la Vézère où, à Treignac, furent organisés en 1959 les premiers Championnats du Monde de descente de rivière, sont des parcours de compétition très difficiles, très sportifs, que seuls les meilleurs sont à même de pouvoir descendre avec succès.

Les règlements exigent, de tous les participants d'un critérium, le port obligatoire du gilet de sauvetage et d'un casque, afin de prévenir tous risques d'accidents. En course, le dessalage n'est pas éliminatoire, à condition que pour réembarquer les concurrents ne reçoivent pas d'aide extérieure. Mais la technique de l'esquimautage permet bien souvent aux pagayeurs de rétablir leur bateau et de poursuivre leur course avec le minimum de perte de temps.

## LE 14 JUILLET, SUR L'ISERE, VONT SE DISPUTER LES CHAMPIONNATS DE FRANCE DE CANOE-KAYAK

# UN SPORT POUR CEUX QUI ONT LE GOUT DE L'AVENTURE

la descente de rivière, le slalom et les courses en ligne. On est tenté de faire un certain rapprochement, bien que l'élément soit différent, entre le canoë-kayak et le ski, dont les épreuves, en effet, offrent beaucoup de similitudes. Dans ces deux sports, la descente et le slalom exigent des coureurs une audace et une virtuosité semblables, tandis que les courses de plat leur demandent communément vitesse et puissance.

La course en rivière sportive, ou « critérium », est une épreuve disputée contre la montre. Les concurrents partent un par un, l'ordre des départs étant tiré au sort par catégories de bateaux. En effet, les embarcations les plus rapides, comme les kayaks, doivent partir en tête afin d'éviter tout au long du parcours, qui peut aller de 7 à 18 kilomètres, les risques de dépassement. Les bateaux de critérium sont généralement construits en polyester stratifié ; toutefois, la catégorie kayak compte des bateaux entoilés à armature en bois, démontables, seuls à être admis d'ailleurs dans les compétitions internationales, les kayaks rigides, en plastique, n'ayant pas

### CORPS A CORPS AVEC LES EAUX TUMULTUEUSES

Les slaloms, quant à eux, sont généralement organisés à la sortie des barrages, où les eaux tumultueuses formant un bassin agité, il est possible d'aménager un parcours sélectif. Certains tronçons de rivière peuvent également se prêter au déroulement d'une épreuve de slalom et les championnats de France par exemple auront lieu cette année, conjointement à ceux de descente de rivière sportive, sur un des rapides de l'Isère.

Un slalom se court ordinairement en deux manches, la meilleure étant seule retenue pour le classement final. Un tirage au sort établit l'ordre des départs sans tenir compte cette fois-ci des différentes catégories de bateaux, puisque dans une épreuve de ce genre un seul concurrent à la fois évolue sur le bassin.

Les concurrents, en attendant d'être appelés au départ, peuvent étudier le parcours dont le tracé est affiché et préparent leurs

SUITE PAGE 22

En slalom, le passage d'une porte demande beaucoup de précision. Aussi, bien souvent, l'habileté de manœuvre l'emporte-t-elle sur la puissance.







1

## LEGENDES

1. Le port du gilet de sauvetage est obligatoire en compétition et les concurrents qui attendent le départ de ce critérium sont déjà en tenue.
2. Passage acrobatique sur la Vézère : dans leur canoë complètement recouvert par les vagues, ces équipiers, devant une nombreuse assistance, luttent pour maintenir leur équilibre.
3. La réception au pied d'une chute est souvent délicate, car les remous

qui s'y forment peuvent occasionner un « dessalage » et ce compétiteur en canoë monoplace semble particulièrement se méfier !...

4. Pour aller vite, il faut savoir utiliser le courant à l'endroit où il est le plus puissant, tout en évitant de trop s'engager dans les vagues qui ralentissent le bateau.

5. Lors d'une reconnaissance de parcours, ces trois descendeurs, prudemment casqués, attendent l'un de leurs camarades en difficulté sur un rapide en amont.

T DU RISQUE



3



2

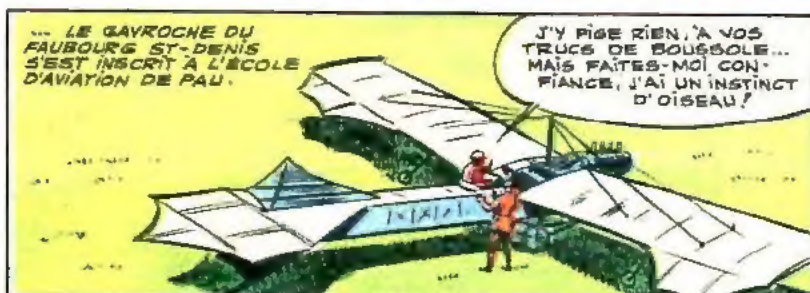


4

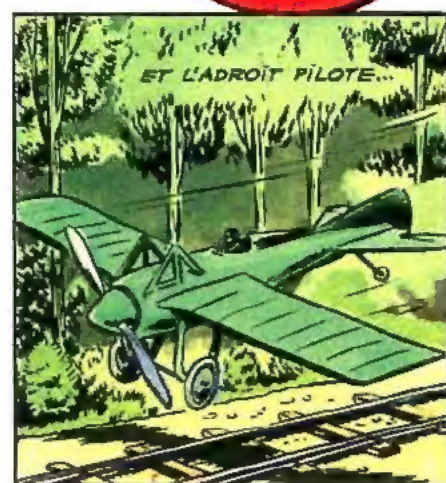


5

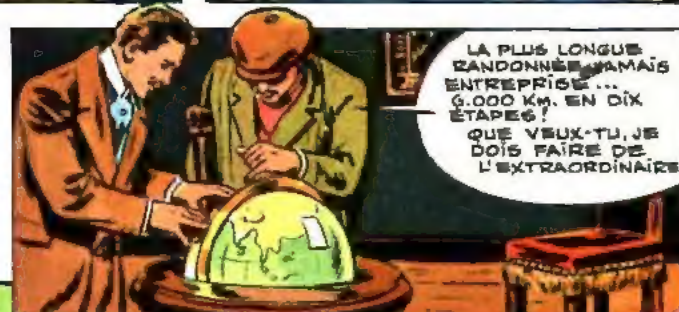
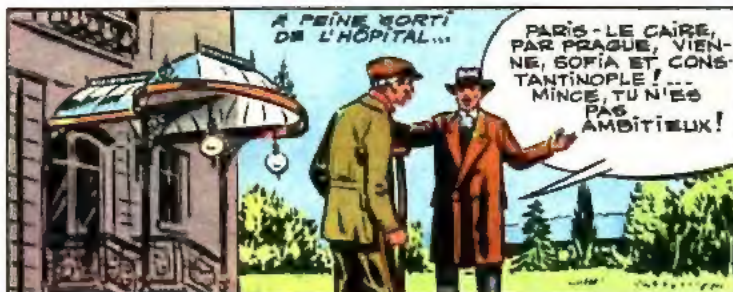




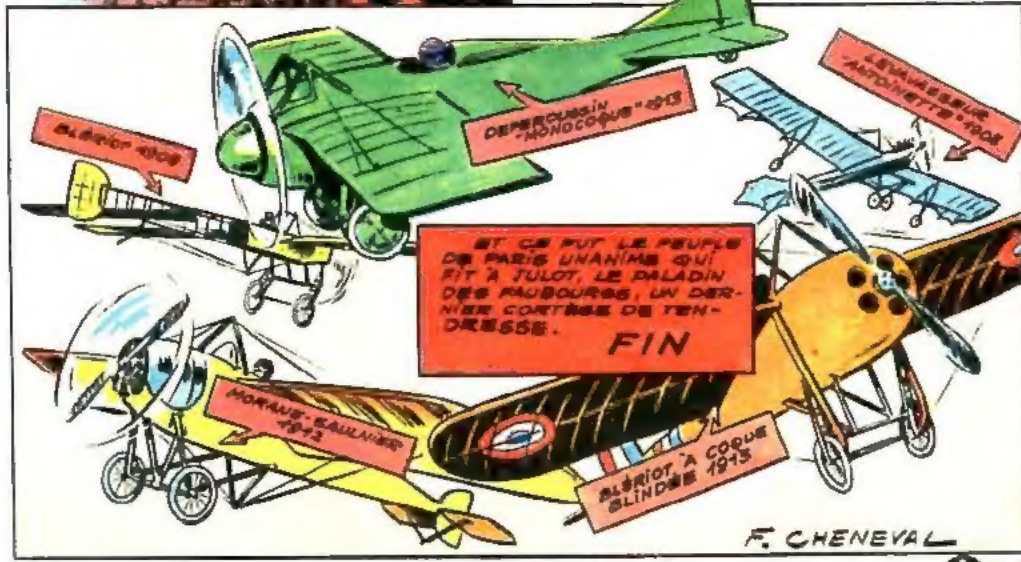












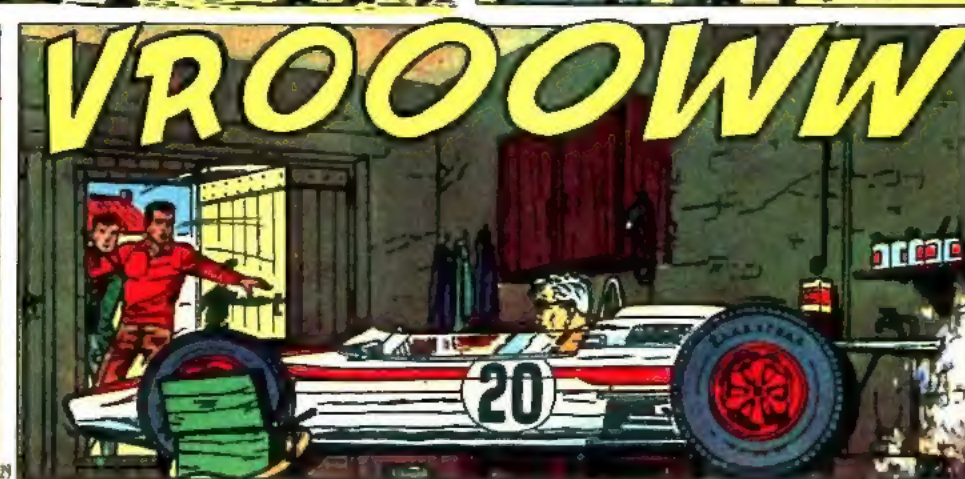
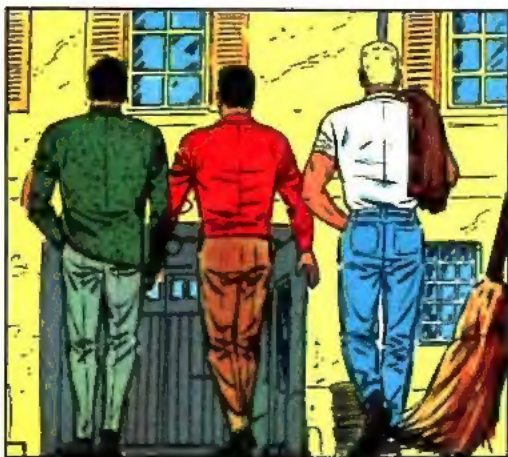




ヨリ  
ヨシザ

# I'honneur du

Michel est parvenu à connaître l'endroit où Yori Yoshi.





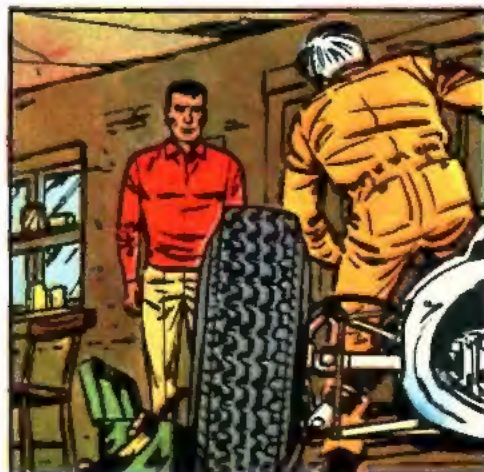
# SAMOURAI

prépare sa voiture pour le Grand Prix de Monaco.

MICHEL VAILLANT

par

Jean Graton



JE VOUDRAIS  
PARLER A' YORI  
... OU EST-IL ?



YORI ... PILOTE  
... COURSE !



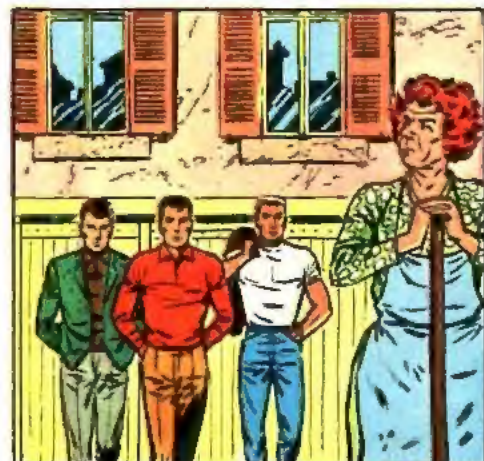
TU VOIS BIEN  
QU'IL NE TE COMPREND  
PAS !

IL NE VEUT PAS ME  
COMPRENDRE, TIENS !



PAR CONTRE, LUI, IL SAIT SE TAIRE  
COMPRENDRE !

OH, C'EST BON !  
ON S'EN VA !



TASSE !... LA  
VILAINE  
MENTEUSE !

PFFFT !



ALORS,  
MICHEL  
CONTENT ?

NON !... VOUS AVEZ VU ?

VU QUOI ?



LE MATERIEL DONT IL DISPOSE !  
YORI N'A SUREMENT QUE CE VIEUX  
MECANICIEN A' SON SERVICE !...  
ET QUEL PAUVRE  
OUTILLAGE ...

EN EFFET !  
... C'EST PLUTOT  
MINABLE ...



... MAIS C'EST SON AFFAIRE ! TANT PIS  
POUR LUI S'IL COURT EN AMATEUR !  
IL FERA TROIS TOURS DE CIRCUIT  
ET IL RETOURNERA DANS SON  
PAYS !

ET CA NOUS FERA  
DEJA UN ADVERSAIRE  
D'ELIMINE.

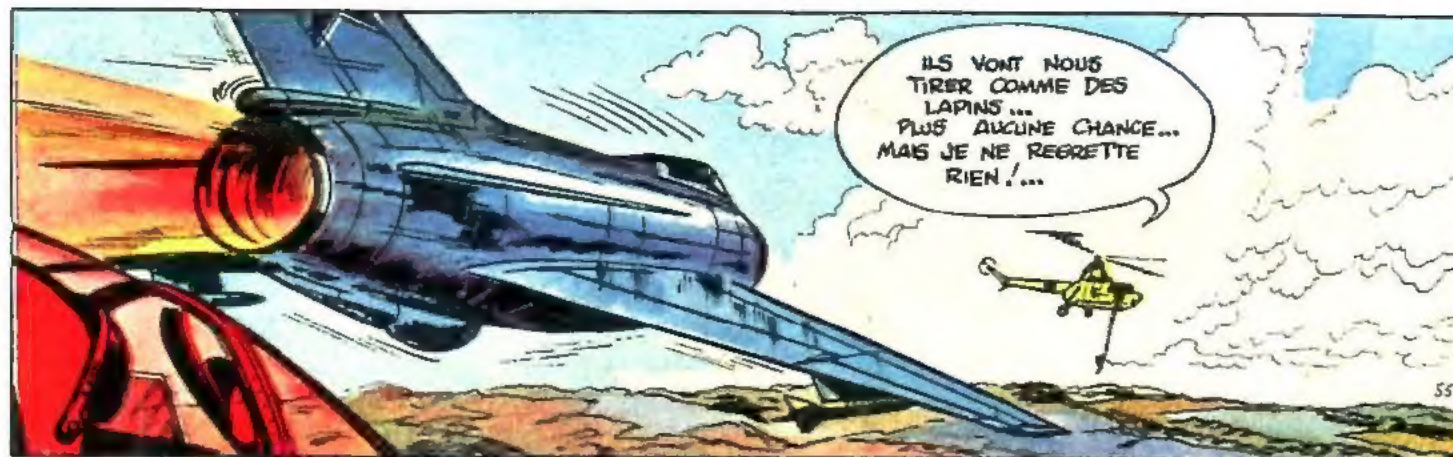
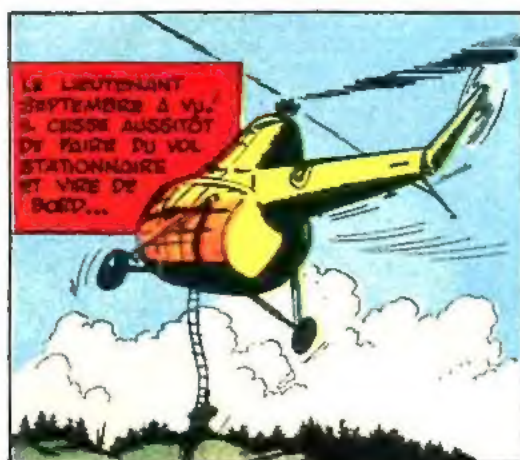
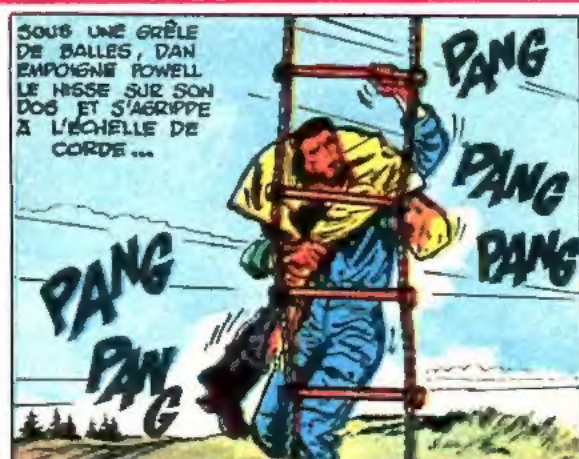


PAS D'ACCORD, LES GARS !  
NOUS DEVONS AIDER  
YORI YOSHISA COÛTE  
QUE COÛTE !

HEIN  
!?



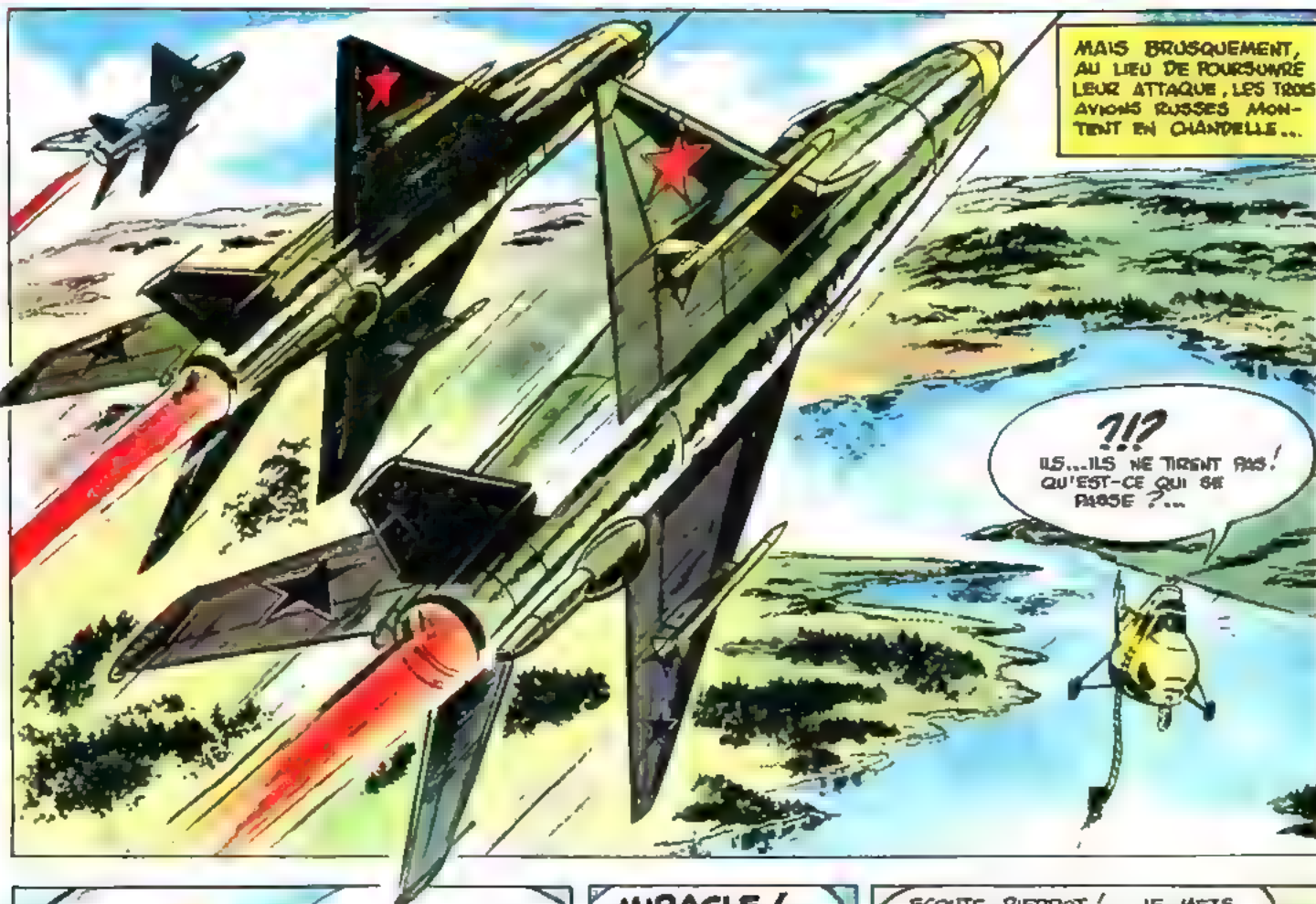
Un hélicoptère finlandais est arrivé juste à temps pour sauver...





# ne répond plus !...

PAR  
A.WEINBERG.







# CAPITAN contre les

BIENTÔT, LE CHEF DES CONJURÉS PREND LA PAROLE.



FRÈRES, DE VOUS AI RÉUNIS CE SOIR POUR VOUS ANNONCER QUE NOS ÉMISSAIRES À L'ÉTRANGER SONT PRÊTS À NOUS FOURNIR LES TROUPES QU'ILS NOUS SONT NÉCESSAIRES À LA RÉUSSITE DE NOTRE GRANDE CAUSE.



BRAVO!

MAIS COMMENT LES PAIERONS-NOUS?

IL VA FALLOIR UNE FORTUNE...



TRANQUILLISEZ-VOUS! JE PEUX VOUS AFFIRMER QUE SOUS PÊU DE SERAI EN POSSESSION DES FONDS NÉCESSAIRES... IL SUFFIT D'UN PÊU DE PATIENCE...



DE QUOI DIABLE PEUT-IL PARLER?



JE VOUS RECOMMANDE UN SURCROÎT DE PRUDENCE, À CE STADE DE NOS PROJETS, LA MOINDRE INDISCRÉTION RISQUERAIT DE TOUT COMPROMETTRE. L'INSTANT DU TRIOMPHE EST PROCHE, FRÈRES! BIENTÔT, LOUIS XIII, CE DAME, SERA TÊTÉ EN BAS DE SON TRÔNE ET LA MÉMOIRE DU MARECHAL CONCINI VENGÉE!



MILCAPÉDÉDIOUS! UN COMPILOT CONTRE LE ROI!



AVANT DE NOUS SÉPARER, JE TIENS À VOUS METTRE EN GARDE CONTRE UN ENNEMI PARTICULIÈREMENT DANGEREUX POUR NOUS TOUS. UN ENNEMI QUI VIENT DE S'INSTALLER AU CŒUR DE CETTE RÉGION... CAPITAN DE CASTAGNAC!



C'EST LUI QUI FUT LA CAUSE DE L'ÉCROULEMENT DE TOUS NOS ESPOIRS ET DE LA PÉRIE DE NOTRE BIEN-ÂIMÉ CHEF SUPRÊME! PRENEZ GARDE! IL JOINT LA ROSE DU RENARD À LA FORCE DU LION... CE SOIR-MÊME, IL A ÉCHAPPÉ À UN GUÊT-APÊNE QUE JE LUI AVAIS TENDU!



AUSI, AVANT DE NOUS QUITTER, UN CONTRÔLE D'IDENTITÉ SERA EXERCÉ... CHACUN D'ENTRE-VOUS SE PRÉSENTERA DEVANT MOI AFIN DE SE FAIRE RECONNAÎTRE!



A TOI, CAMARADE!



JE SUIS PERDU!



AU SUIVANT!

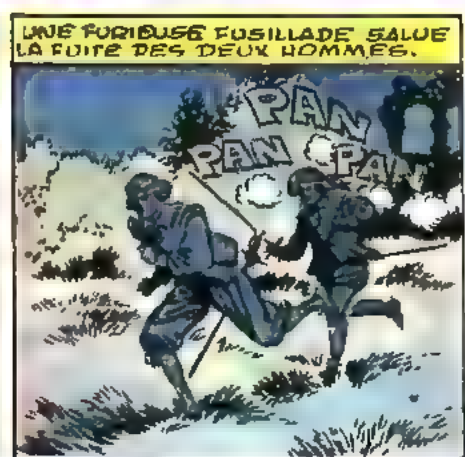
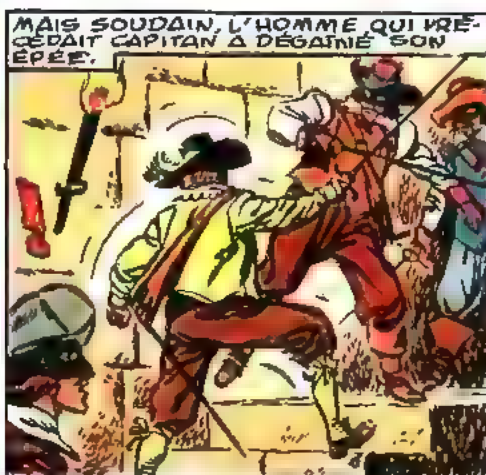




# CONSPIRATEURS

Capitan, qui a usé d'un subterfuge, a réussi à entrer dans les ruines parmi trente conspirateurs.

TEXTE  
DÉSSIN L. & F. FUNCKEN







dans

# JARI

VOYEZ-VOUS JE TRAVAILLE CHEZ UN GARAGISTE ET NOUS AVONS COMME CLIENT UN MANIAQUE DES "PETITS BRUITS" QUI A AUSSI UNE 2 300 ... TOUS LES DEUX OU TROIS JOURS JE LUI PILOTE SA FIAT POUR BIEN LUI PROUVER QUE RIEN NE CLOCHE ... JE VOUS DIS ÇA, M. TORRENT POUR QUE VOUS SOYEZ SÛR QUE JE NE BOUSILLERAI PAS VOTRE MÉCANIQUE ...

...ET COMMENT AVEZ-VOUS RECONNU JIMMY ?...

OH, LE TENNIS N'EST PAS MA SPÉCIALITÉ MAIS JE LIS LES JOURNAUX SPORTIFS DE A À Z ... ET CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE VOTRE PHOTO ET CELLE DE ... JARI SONT À LA UNE ... D'AILLEURS PENDANT QU'ON ROULAIT TOUT À L'HEURE JE ME DEMANDAIS OÙ JE VOUS AVAIS DÉJÀ VUS ... ÇA M'EST REVENU D'UN SEUL COUP EN VOUS ENTENDANT APPELER JIMMY ...

...BON, EH BIEN, ALLEZ-Y' ET RAMENEZ-NOUS LE DOCTEUR ... LANDRY LE PLUS TÔT POSSIBLE !

JE PUIS PEUT-ÊTRE ACCOMPAGNER MONSIEUR ... LE DOCTEUR ME CONNAÎT BIEN IL VIENDRA PLUS VITE SI ...

D'ACCORD ! MAIS, METTEZ-VOUS QUELQUE CHOSE DE CHAUD SUR LE DOS !! ...

ET CEPENDANT QUE JIMMY RESTAIT AU CHEVET DU VIEILLARD, VINCENT ET ISABELLE PARTAIENT COMME UNE FLÈCHE VERS PACY ...

## VRROAR

TU L'AS VU MANŒUVRER ?! ... UN AS PU VOLANT, CE GARS-LÀ !!! ...

OUI ... POURVU QU'IL REVienne vite ...

COMMENT VA T-IL, JIMMY ?

OH, IL EN A POUR PLUSIEURS SEMAINES DANS LE PLÂTRE, VU SON ÂGE ... C'EST LE CŒUR QUI M'INQUIÈTE, C'EST POUR ÇA QUE JE N'AI PAS VU LU QUITTER SON CHEVET ...

MINCE, ALORS ?

SAVEZ-VOUS CE QU'ILS ONT DANS LEUR CUISINE ? ... **UN DUFY** !!! ET AUTHENTIQUE AVEC ÇA !!! ... MON PÈRE M'A ASSEZ EXERCÉ À RECONNAÎTRE LES "FAUX" POUR QUE JE NE M'Y TROMPE PAS ...

DUFY ?! ... CE N'EST PAS UN PEINTRE ? ...

UN TRÈS GRAND PEINTRE ! ...

ÇA PEUT VALOIR DES MILLIONS CETTE AQUARELLE-LÀ ! ... VENEZ-Y ...

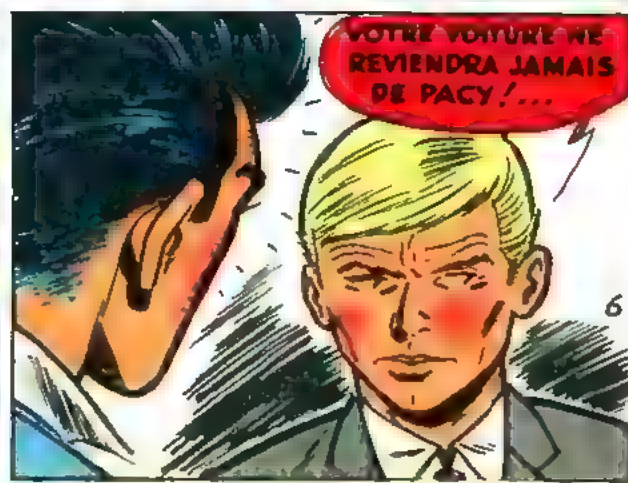
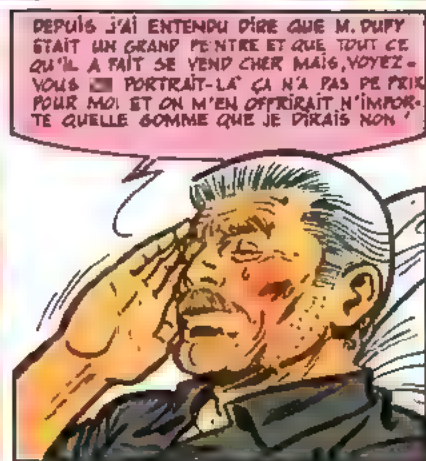
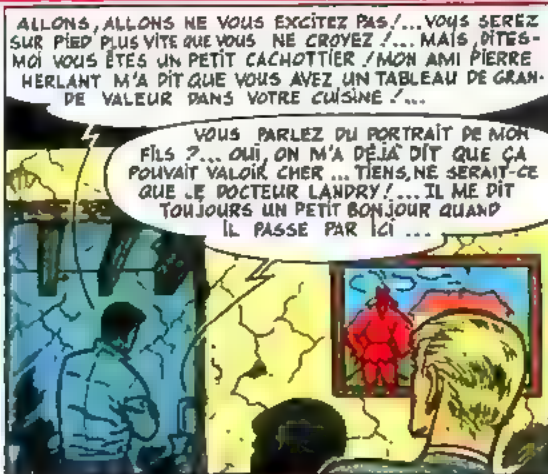
TOUT À L'HEURE ! ... NOTRE PATIENT REVIENT À LUI ! ...

OUF ! ... J'A TOURNÉ DE L'ŒIL, HEIN ? ... IL M'EST VENU TOUT-À-COUP UN LANCEMENT ! ... JE ME SUIS SENTI ... CHAVIRER ...



# et le Diable Rouge

par  
R. Reding

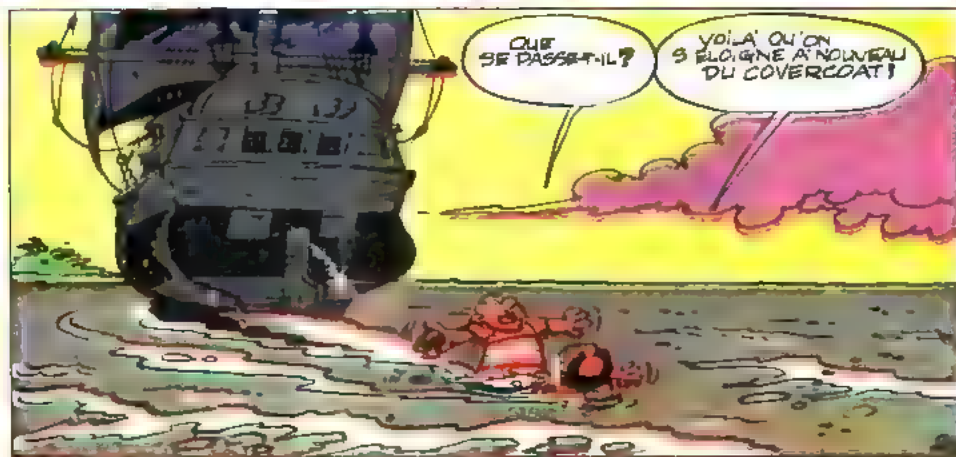
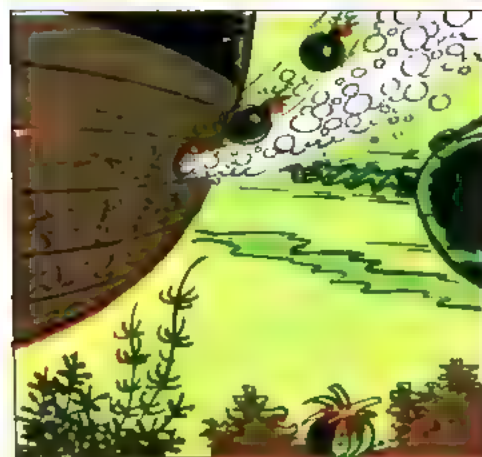
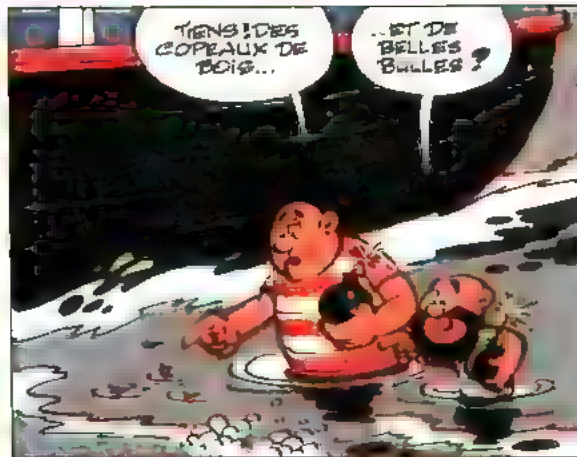
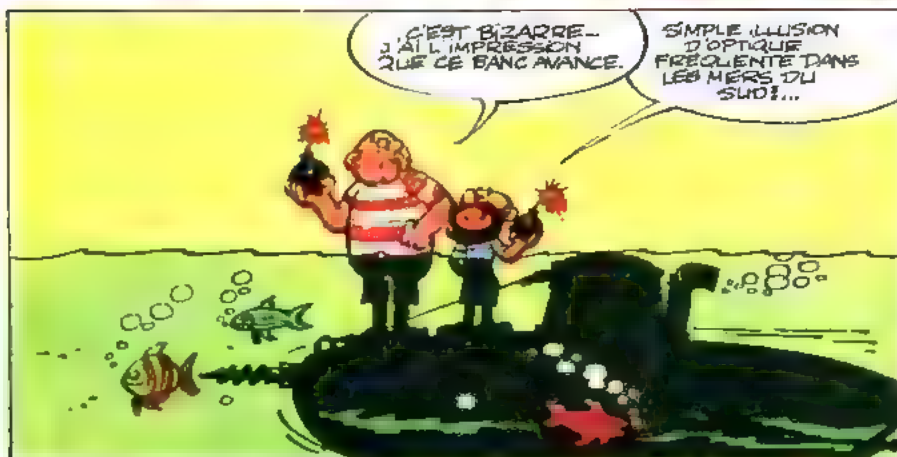
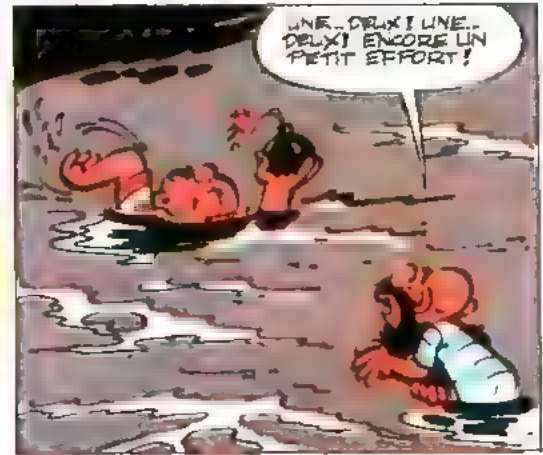






# Rataplan et le

Krcmyr et Coursurpatt doivent remplir une mission périlleuse



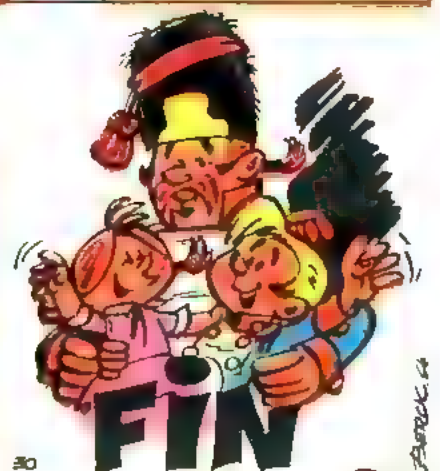
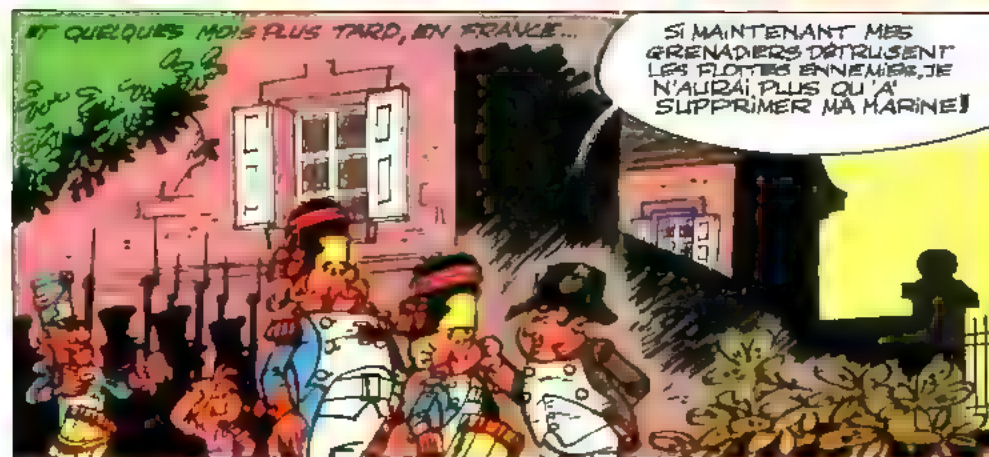
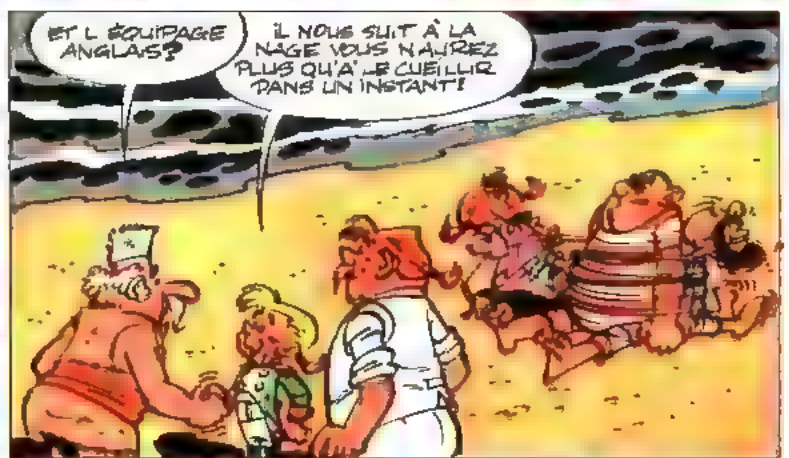
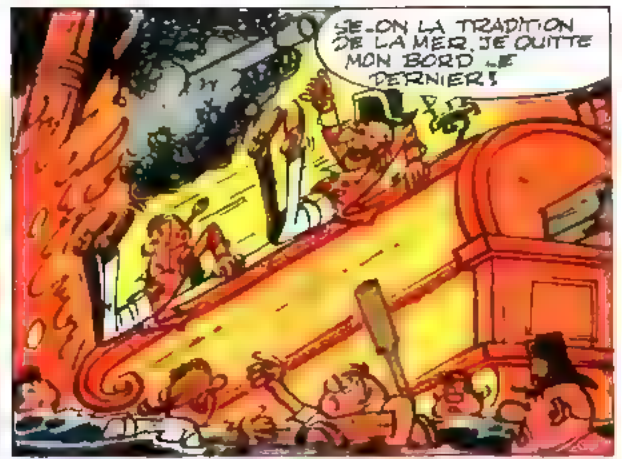
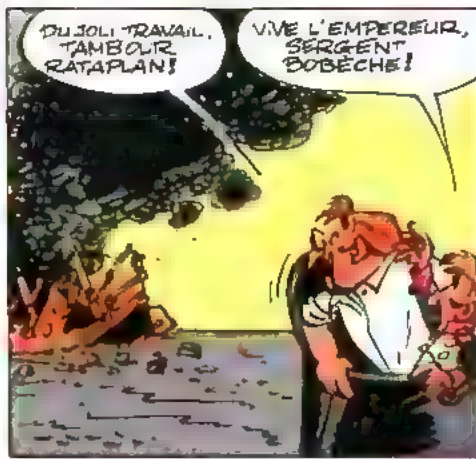
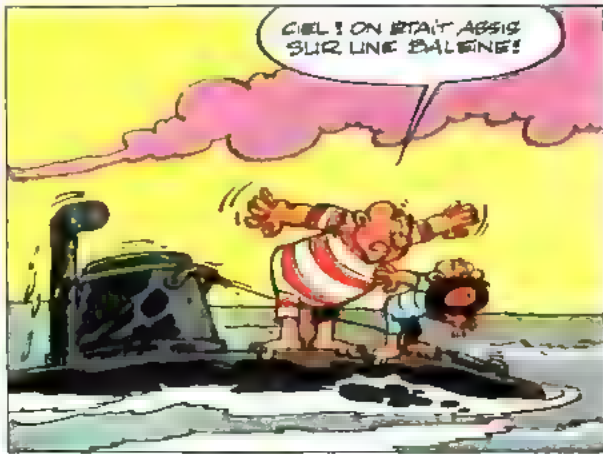


# Vaudou



DESSINS: BERCK  
TEXTE: Y. DUVAL

aller identifier le sous-marin et tâcher de le faire exploser

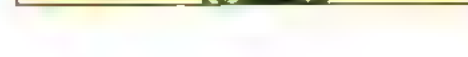
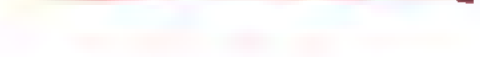


30

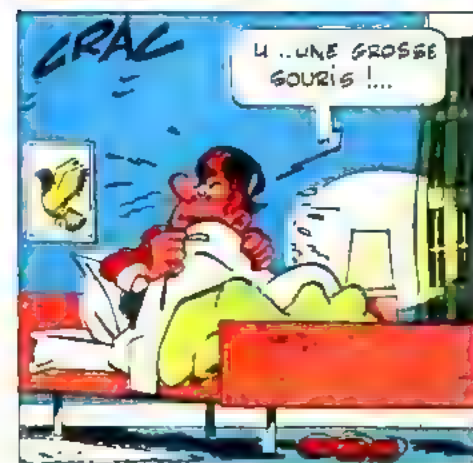
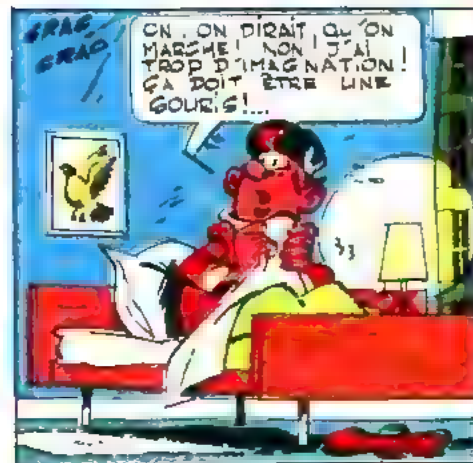
FIN



# INDICE A NICE

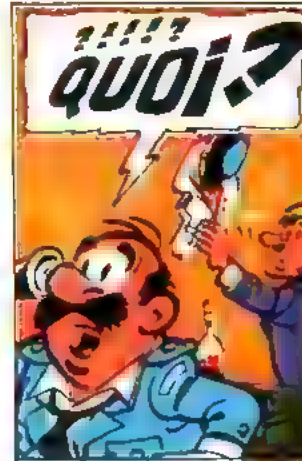
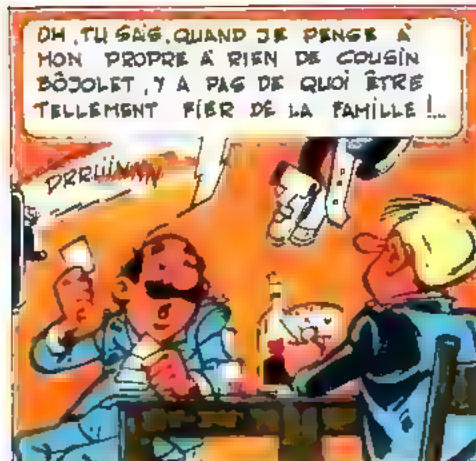
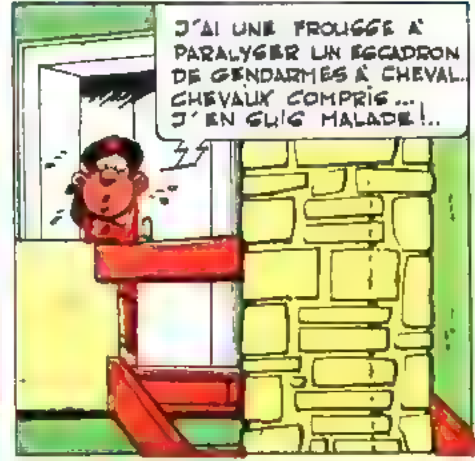








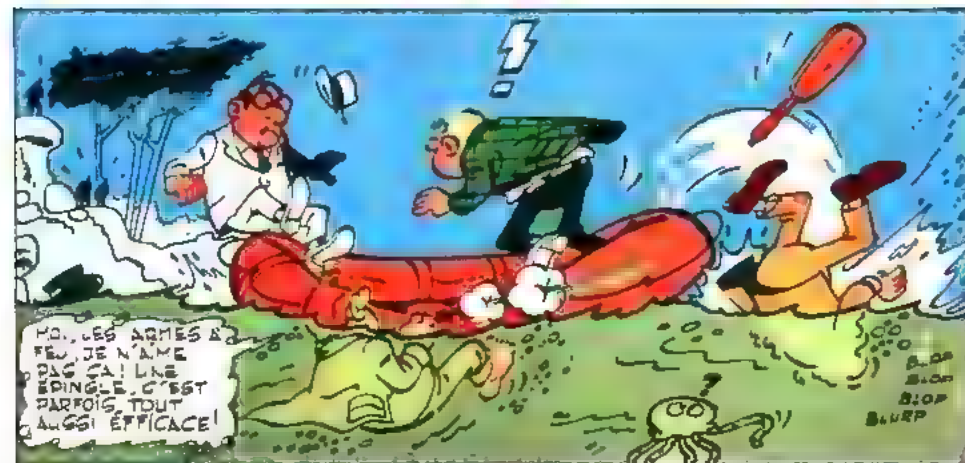
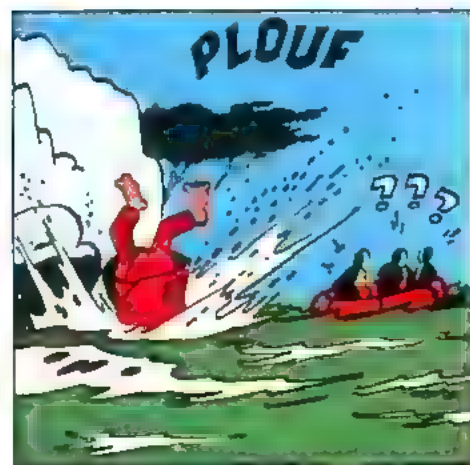
# INDICE A NICE





PRÉSENTÉ  
PAR

BÔJOLET ET LUC  
MAZEL



LES DOCUMENTS QUE J'AI LAISSÉ PHOTOGRAPHIER ÉTAIENT FAUX... MAIS NOS LASCARS VOUAIENT ME GARDER COMME OTAGE AU CAS OÙ JE LES AURAIENT TROMPÉS... ET JE CROIS BIEN QUE VOUS M'AVEZ SALVÉ LA VIE!

NE ME REMERCEZ PAS MONSIEUR TRÉMOLO, SI VOUS SAVIEZ COMME J'AI EU PEUR!... JE... M'EN GENS TOUT...



QUAND JE TE DISAIS QUE MON COUSIN ÉTAIT UN GARS DU TONNERRE! IL Y A TOUT DE MÊME DE LA FIER DE LA FAMILLE!...





# CANOË KAYAK

SUITE DE LA PAGE 3



Ce canoë biplace attaque un « passage en bac » : les slalomeurs ont lancé leur bateau dans le courant et vont lui donner l'impulsion nécessaire pour réussir leur manœuvre.



Grâce à cette « reprise de courant », le pagayeur se trouvera bientôt en bonne position pour aborder la porte suivante du parcours qui lui est imposé.

embarcations, dont les principales qualités sont la légèreté et la maniabilité.

Un parcours de slalom est tracé au moyen de fiches suspendues à des filins et qui constituent des « portes » numérotées, que les concurrents doivent franchir dans l'ordre, certaines en marche arrière d'ailleurs. Pour se rendre d'une porte à l'autre, ils sont amenés à remonter le courant, à le traverser (ce qui s'appelle « un passage en bac »), à virer dans les vagues (ou « reprise de courant »), manœuvres toutes difficiles qui demandent une excellente technique de la pagaie et un sens de l'eau certain !

Ainsi les pagayeurs, dans un minimum de temps, doivent faire passer leurs canoës ou leurs kayaks à l'intérieur des portes, sans toucher aux fiches qui les constituent, ce qui, en cas contraire, peut leur valoir des points de pénalisation qui interviennent dans le classement.

Tous les deux ans sont organisés des Championnats du monde de descente de rivière et de slalom ; ils eurent lieu en 1963 à Spittal, en Autriche, et nous valurent, malgré une nette domination allemande et tchécoslovaque, une médaille d'or en descente par Lancemann et Dransart et une médaille de bronze par Guette-Olry, en catégorie C 2 mixte. En juin 1965, à Merano, en Italie, nos représentants pourront-ils s'affirmer davantage ?

## VITESSE EN EAU CALME

Les courses en ligne, par opposition avec la descente de rivière et le slalom, se déroulent sur des plans d'eau calme. Les distances courues sont le 1.000 mètres et le 10.000 mètres, distances ramenées à 500 et 5.000 mètres pour les juniors et la catégorie féminine. Les canoës et les kayaks de course en ligne sont généralement de construction en bois, de formes très effilées spécialement étudiées pour la recherche de la vitesse, mais ils doivent être de dimensions et de poids rigoureusement conformes aux règlements internationaux.

Cette discipline fut certainement la première à être pratiquée en compétition. En Europe Centrale et en Scandinavie, elle est reconnue comme sport national. Les régates de kayaks et de canoës y connaissent toujours un très grand succès sportif et populaire et les Championnats du Monde y constituent un grand événement. Dès 1936, les courses de canoë-kayak figuraient au programme des Jeux olympiques de Berlin. Cette année, une représentation française va, à Tokyo, défendre nos couleurs et, qui sait, peut-être ramener quelques médailles ?...

A. JITTON

## DIMENSIONS DES CANOËS ET DES KAYAKS DE COMPÉTITION

	DESCENTE		SLALOM		VITESSE		
	Longueur	Largeur	Longueur	Largeur	Longueur	Largeur	Poids
R1 (Kayak rigide monoplace)	4 m 50	0,60	4 m	0,60	K1 (Kayak rigide monoplace)	5 m 20	0,61 12 kg
F1 (Kayak pliant monoplace)	4 m 50	0,60	4 m	0,60	K2 (Kayak rigide biplace)	6 m 50	0,55 18 kg
C2 (Canoë biplace hommes)	5 m	0,80	4 m 58	0,80	K4 (Kayak rigide 4 places)	11 m	0,60 30 kg
C2M (Canoë biplace mixte)	5 m	0,80	4 m 58	0,80	C1 (Canoë monoplace)	5 m 20	0,75 16 kg
C1 (Canoë monoplace)	4 m 30	0,80	4 m	0,80	C2 (Canoë biplace)	8 m 50	0,75 20 kg

Les lignes effilées, au profil en V, de ces bateaux de vitesse, destinés aux plans d'eau calme, impliquent un équilibre très instable que seule la force de propulsion aidera à rétablir !

Afin de conserver au coup de pagaie son maximum d'efficacité, la route que doivent suivre les kayaks de vitesse est corrigée à l'aide d'un gouvernail manœuvré au pied.





**TOUS  
LES  
JEUX**

**TOUS  
LES  
JOUETS**

**TOUS  
LES  
LIVRES**

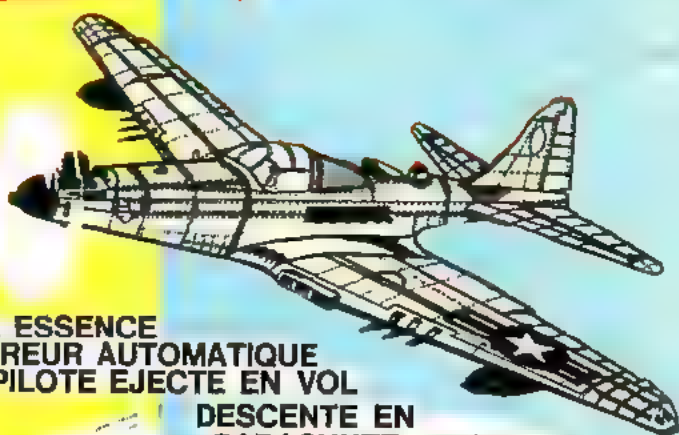
*Qui feront  
vos vacances  
encore plus belles!*

AVION  
"KINGCOBRA"  
P. 63

PRET A VOLER

A MOTEUR A ESSENCE  
DEMARREUR AUTOMATIQUE  
PILOTE EJECTE EN VOL

DESCENTE EN  
PARACHUTE



GUITARE  
JAZZ  
ACAJOU



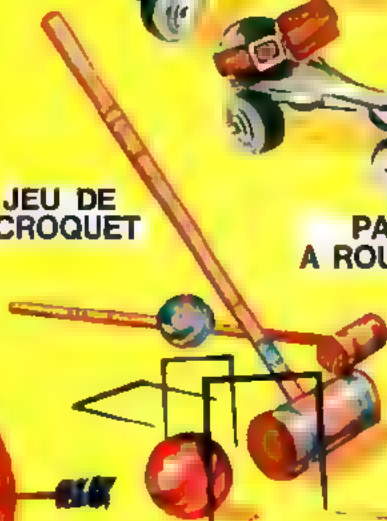
CAMERA  
BROWNIE  
8 mm



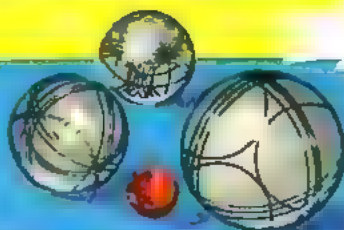
PATINS  
A ROULETTES



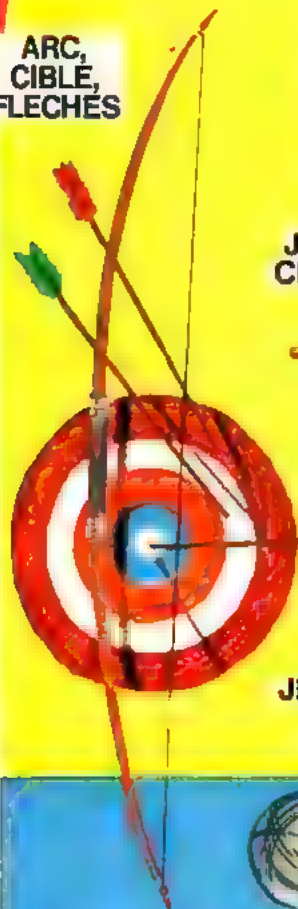
JEU DE  
CROQUET



JEU DE BOULES



ARC,  
CIBLE,  
FLECHES



CHRIS-CRAFT  
"TRITON"

MOTEUR ELECTRIQUE ECLAIRAGE  
INCASSABLE INSUBMERSIBLE



...SONT EN VENTE AU

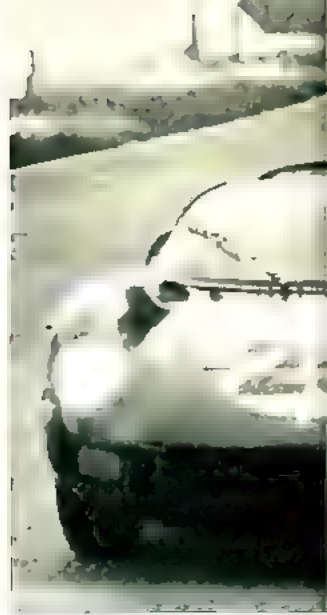
**MAGASIN  
TINTIN**

31, rue du Louvre,  
Paris-2<sup>e</sup>  
(Métro Louvre ou Sentier)



AUX 24 HEURES DU MANS

# "FERRARI" A GAGNÉ (ENCORE) SUR DEUX TABLEAUX ET UNE "ALPINE RENAULT" A SAUVÉ L'HONNEUR FRANÇAIS



**L**E samedi, à 16 heures, lorsque le prince Metternich abaissa le drapeau tricolore et que les 55 pilotes en combinaison bleu pâle s'élancèrent vers leurs bolides, il faisait un soleil superbe. Le beau temps persista heureusement jusqu'à l'arrivée, le lendemain, à 16 heures et permit aux pilotes, compte tenu des améliorations dont bénéficient d'année en année les voitures, de pulvériser tous les records.

Record de la distance parcourue en 24 heures : 4.695.310 km (soit 195,638 km/h de moyenne !...), l'ancien record, établi l'an dernier, étant de 4.561.710 Km. Record du tour, battu deux fois : d'abord par le jeune Rodriguez, sur Ferrari, avec 210,877 km/h ; puis par Phil Hill sur Ford, avec 211,429 km/h !...

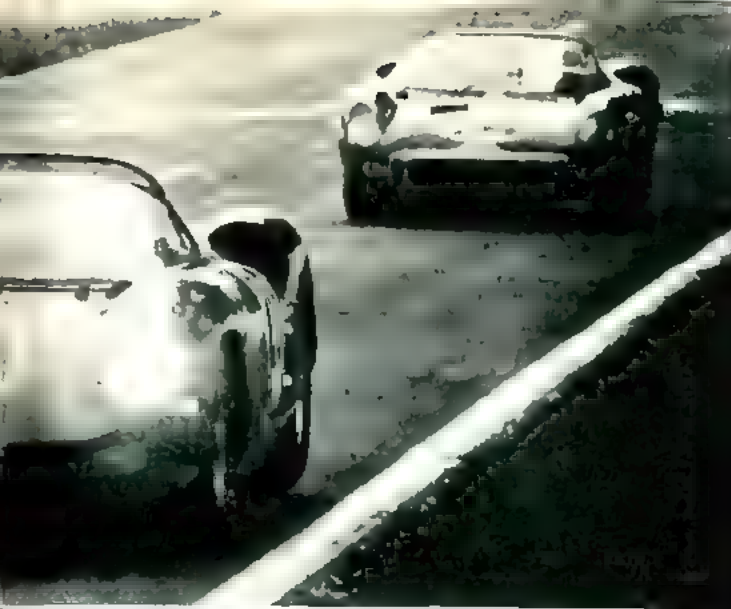
Pour qui a roulé sur ce circuit de 13 Km, 400 et connaît ses trois virages pratiquement à angle droit (Mulsanne, Arnage et le

Terre Rouge) et ses nombreuses courbes, ces chiffres sont fantastiques. Ils impliquent beaucoup de talent de la part des pilotes et beaucoup de qualités en ce qui concerne les voitures : puissance, tenue de route, freinage et... robustesse !... Par exemple toutes les quatre minutes environ, les voitures arrivent à fond à la fin de la ligne droite de Mulsanne (où des radars ont chronométré les Ford à 340 Km/h !...) : le pilote rétrograde toutes ses vitesses « en chapelet », tout en freinant le plus tard possible, donc au maximum imaginez les usures et les contraintes que subissent l'embrayage, les pignons de la boîte de vitesses, les garnitures de freins et les pneus !... Les pilotes passent le virage de Mulsanne à 60,70 Km/h puis réaccélèrent à fond en « remontant » leurs vitesses... Mais bientôt, ce sont les S d'Arnage : il faut à nouveau freiner, rétrograder, etc...

Ramassé, densifié par un puissant téléobjectif de 500 mm, voici le départ des 24 Heures du Mans 1964. La 15, pilotée par Rodriguez va prendre la tête de cette meute de bolides qui démarrent tous ensemble dans un concert assourdissant, devant un public extrêmement dense.







24 heures à ce régime, quelle épreuve pour les pilotes et les mécaniques !...

## « FORD » A JOUE LE ROLE DU LIEVRE

Il n'est pas étonnant dans ces conditions que beaucoup de voitures « cassent » !... Trente, sur cinquante cinq au départ, ont dû abandonner ou ont été accidentées, sans grand dommage, heureusement, pour les pilotes (mais trois jeunes gens ont payé de leur vie leur imprudence : ils s'étaient installés au bord de la piste à un endroit interdit au public...).

Si les records d'affluence ont été battus, cette année, c'est pour une bonne part grâce à Ford qui, pour la première fois, venait au Mans en force, avec trois prototypes à moteur V8 de 4181 CC, pilotés par des champions de premier plan comme Phil Hill, B. MacLaren, R. Ginther et M. Gregory. Cela laissait présager une belle bataille !

Les initiés ne se faisaient pourtant guère d'illusions sur les chances que ces Ford avaient de battre les imbattables Ferrari (moteurs 12 cylindres en V de 3972 ou 3290 CC), car la course est une longue école, et il n'y a que quelques mois que Ford s'est lancé dans la construction de voitures de compétition.

Tout compte fait, les trois prototypes qui ont pris le départ n'ont pas été décevants et ils ont prouvé que depuis les essais d'Avril dernier, les ingénieurs de Ford avaient fait du très bon travail ! En effet, elles ont tourné très vite — celle que pilotait Ginther a même mené la course pendant plus d'une heure, à un train d'enfer et P. Hill a établi un nouveau record du tour — jusqu'à ce que des ennuis divers les obligent à abandonner ; celle de Schlesser et Artwood prit feu et les deux autres furent victimes de leur boîte de vitesses...

Les Ferrari n'ayant pas suivi Ginther qui jouait le rôle du lièvre et les deux autres Ford ayant été retardées dès le début par de petits ennuis de moteur, le duel entre les deux firmes que l'on attendait n'eut finalement pas lieu.



Au premier plan, la FERRARI victorieuse, pilotée par le Français Guichet (2ème au Mans il y a deux ans, et 3ème il y a trois ans !), suivie justement, ici, par la FERRARI de Graham Hill et Joachim Bonnier, qui enlèveront la 2ème place.

La « CD », remarquablement profilée, bien reconnaissable à ses ailerons arrière, nous donnera certainement l'occasion de reparler d'elle.

La consolation de Ford aura été de voir une AC Cobra, à moteur « Ford », enlever la 1ère place à la distance des « Grand Tourisme » là, Ferrari a été battu !...

## TROIS FERRARI EN TETE

Mais au classement à la distance (toutes catégories) ce sont trois Ferrari qui ont enlevé les trois premières places !... En dépit des efforts déployés par les pilotes des Ford, de la Maserati prototype (Trintignant et Simon) et de l'Iso Rivolta.

Ce nouveau triomphe de Ferrari ne doit pas faire oublier les belles performances de trois autres marques. Porsche, d'abord, dont les deux prototypes d'usine ont dû abandonner, mais dont les cinq GT (1), du type « 904 GTS », à moteur 4 cylindres à plat de 1967 CC (dont une seule était engagée par la firme) ont terminé respectivement aux 7e, 8e, 10e, 11e et 12e place au classement à la distance, ce qui est remarquable pour leur cylindrée.

La course des Alfa Romeo « GT » (des 1570 CC « TZ ») a été également très impressionnante ; deux sur les trois engagées ont terminé, enlevant les 13e et 15e places.

Enfin, Alpine, a sauvé l'honneur des voitures bleues (c'est-à-dire des voitures françaises) en enlevant les deux premières places du classement au rendement énergétique. La première, pilotée par de Lageneste et Morrogh, a réalisé 163,374 Km/h de moyenne en ne consommant que 13,6 litres au cent ! C'est tout à l'honneur d'A. Gordini, responsable de la version compétition du moteur « Renault » de la R8 qui équipe les « Alpine » (de même d'ailleurs que les « René Bonnet », qui, elles, ont été moins heureuses).

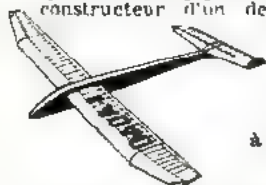
Quant aux si intéressantes « C.D. » de l'équipe de Charles Deutsch, elles n'ont pu terminer la course ; mais je pense que l'on aura l'occasion de reparler d'elles.

JEAN FONDIN

(1) Rappelons qu'ont droit à l'appellation « GT » (Grand Tourisme) les voitures qui ont été fabriquées à un minimum de 100 exemplaires, donc ont été réellement commercialisées.

## Dès maintenant, préparez vos meilleures grandes vacances

Que d'heures joyeuses vous apportera le Modélisme, le plus passionnant des jeux de plein air et quelle fierté aussi d'être le constructeur d'un de ces merveilleux modèles réduits si faciles à réaliser et aux performances absolument étonnantes.



### LES PLANEURS

à partir de 6,90 F  
(à construire)

- CB 34 bi-dérivé. Enverg. : 1 m ... 6,90
- CB 36 de concours. Enverg. 1 m 50 11,70
- EPERVIER très rob. Env. 1 m 10 15
- DADA de perform. Enverg. 1 m 70 24

\*\*\*

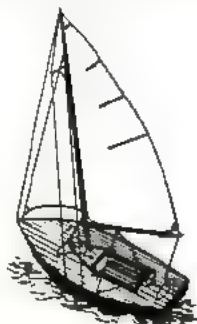
**LES AVIONS** à moteur caoutchouc  
à partir de 8,20 F (à construire)

### LES VOILIERS

Régates et Plaisance  
L'« AS » navigant français ; longueur hors tout 0 m 70 ; haut. de la quille à la pomme du mât 1 m 20 La boîte avec plan très détaillé ... 55 F

★

**LE « SAILABOUT 22 »** navigant américain ; long. 0 m 51 ; haut. 0 m 85. La boîte avec plan détaillé ..... 39 F



### LES FUSEES

#### « MONIKA »

Réplica des fusées modernes, son évolution est spectaculaire avec ses parachutes de couleurs. MONTE A 100 METRES Construite et 2 charges 20 F.



\*\*\*

### LES AVIONS A REACTION

fonctionnant avec moteur à réaction JETEX-50.  
à partir de 7,50 F (à construire)

Demandez notre DOCUMENTATION GENERALE N° 4 - Tous les modèles réduits - 132 pages - 1 000 illustrations - Envoi contre 3 F

**A LA SOURCE DES INVENTIONS** 60, boulevard de Strasbourg - PARIS-10°





3



# 3ème REGIMENT DE HUSSARDS DEUX SIECLES DE GLOIRE



2



4



5



« Chaque fois qu'il y eut une action périlleuse à exécuter, coup de main, raid hardi, les hussards du 3ème étaient là, ardents, l'œil aux aguets, la poigne ferme, prêts à foncer comme la foudre. » Ce jugement élogieux, porté par un historien sur la participation du 3ème Regiment de Hussards aux durs combats menés par notre Armée du Nord de 1794 à 1799, pourrait s'appliquer à toute l'histoire de ce régiment d'élite, aujourd'hui en garnison à Pforzheim (Allemagne de l'Ouest), où je viens d'aller lui rendre visite à l'occa-

sion du deuxième centenaire de sa création

C'est en effet le 10 février 1764, à Phalsbourg, que fut créé « Esterhazy-houzzards », régiment de cavalerie légère dont est issu le « 3ème de Hussards »

## DES « HOUZZARDS » AUX HUSSARDS

Vous avez certainement déjà entendu parler des régiments de hussards depuis longtemps célèbres dans l'Armée Française. Mais vous ignorez sans doute qu'ils

SUITE PAGE 28







4



## LEGENDES

1. De tous les régiments de l'Armée Française, ce sont sans doute ceux de Hussards qui, au fil des ans, ont le plus souvent changé de tenue et qui, au surplus, ont le moins respecté les textes fixant leur « tenue réglementaire ». Voici donc seulement quelques-uns des uniformes adoptés par le 3ème Régiment de Hussards au cours de ses deux siècles d'existence. De gauche à droite : 1764, 1786, 1796, 1807, 1830, 1860, 1914, 1939 et 1960.

2. Ces six étendards, exposés dans la Salle d'Honneur du 3ème Hussards, résument toute la glorieuse histoire de ce régiment en même temps que... deux siècles d'Histoire de France. De droite à gauche : guidon du Esterhazy-houzards (1764), puis étendards du 3ème Hussards en 1793 (1ère République), 1804 (1er Empire), 1816 (Restauration), 1830 (Monarchie de Juillet) et 1853 (2ème Empire).

3. Pour le hussard de 1964, le cheval-vapeur remplace le cheval d'antan. Aussi doit-il s'initier, dans des salles d'ins-

truction bien agencées, aux mystères de la mécanique. Voici justement deux moniteurs qui ont été formés au Régiment : l'un est séminariste dans le civil et l'autre pâtissier. Comme quoi on peut, pour peu qu'on y mette de la bonne volonté, acquérir des connaissances utiles pour la vie courante — voire même un nouveau métier — tout en accomplissant son service militaire. C'est d'ailleurs ce dont ont déjà su profiter de nombreux hussards.

4. Le 3ème Hussards est doté d'E.B.R. Panhard (Engins Blindés de Reconnaissance). Pesant 13 tonnes, mesurant environ 6 mètres de long sur 2,40 m. de large et 2,25 m. de haut, cet engin est monté sur 8 roues motrices; les 2 roues avant et les 2 roues arrière, équipées de pneus increvables, sont directrices à volonté; entre elles, 4 roues escamotables en tôle avec crampons. Son moteur Panhard de 12 cylindres à plat représente une puissance de 185 CV et consomme 60 litres d'essence aux 100 km à une vitesse de croisière d'environ 70 km/heure. Armé d'un canon monté sur tourelle oscillante et de 3 mi-

trailleuses, il est servi par 4 hommes : un gradé chef de voiture, un tireur, un conducteur (avant) et un inverseur (arrière).

5. Voici, spécialement rassemblé sur pied de guerre pour les lecteurs de « TIN-TIN », un Peloton de Reconnaissance du 3ème Hussards. Commandé par un officier (Lieutenant ou Sous-Lieutenant), le peloton est composé d'une quarantaine de sous-officiers, brigadiers et hussards; il comprend 5 E.B.R., 5 jeeps et deux camionnettes (dont une armée d'un mortier de 81 mm). En 1964, le peloton constitue en quelque sorte la cellule de base du Régiment de Hussards. Celui-ci — groupant 850 hommes et doté de 218 véhicules, dont 56 E.B.R. — s'articule en effet en 3 Escadrons de Reconnaissance et un Escadron de Commandement et des Services. L'Escadron de Reconnaissance, commandé par un capitaine, est lui-même formé de trois Pelotons de Reconnaissance, d'un Peloton de Commandement, d'un Peloton Porté sur Jeeps, et d'un Peloton d'Echelon (pour les ravitaillements, en essence et en munitions, notamment).







# 3ème REGIMENT DE HUSSARDS

SUITE DE LA PAGE 27

## LEGENDES :

6. Contrairement à ce que vous pourriez croire, ces chars miniature — fidèles reproductions de chars français et étrangers — ne sont pas destinés à l'amusement des hussards mais... à leur instruction. Au combat, il faut qu'ils puissent

6



tirent leur nom du mot hongrois « houz », qui signifie « vingt ». Pourquoi ? Je vais vous l'expliquer.

Au Moyen Age, en Hongrie, chaque village devait fournir au souverain du pays, pour former sa cavalerie, un certain nombre d'hommes équipés, armés et dotés d'un cheval; ceci sur la base d'un pour 20 villageois valides. D'où le nom de « houzards » qui fut donné à ces cavaliers. Or, sous Louis XIII, l'Armée Française accepta d'utiliser les services de houzards émigrés, ils constituaient alors des troupes irrégulières, spécialisées dans les actions d'avant-gardes et de surprise, les coups de mains hardis, le harcèlement des cantonnements et des convois ennemis.

Satisfait des services rendus par ces « irréguliers », Louis XV décida de les constituer en unités régulières. D'où la naissance, en 1764, du « Esterhazy-houzards », qui portait le nom de son premier colonel : le comte Valentin-Ladislas Esterhazy, descendant d'une noble famille hongroise émigrée en France. Le 1er janvier 1791, l'Assemblée Nationale ayant décidé de supprimer tous les noms des Régiments de la Monarchie pour les remplacer par des numéros, il devenait « 3ème Régiment de Hussards ».

## « IL EN VAUT PLUS D'UN »

Malgré ce changement d'appellation, le « 3ème de Hussards » n'allait pas moins demeurer, jusqu'à nos jours, fidèle aux traditions d'« Esterhazy-houzards » et digne de sa fière devise qui figure toujours sur son insigne : « IL EN VAUT PLUS D'UN ».

Sous tous les Régimes qui se sont succédés en France de 1764



7

identifier chars amis et ennemis, quel que soit l'angle sous lequel ils se présentent. D'avant en arrière, à gauche : « SU 122 » (URSS) et « Centurion » (Grande-Bretagne); au centre : E.B.R. (France), « T. 34 » et « SU 152 » (URSS); à droite : chasseur de chars AMX (France) et « Staline III » (URSS).

7. Pour atteindre les organes moteurs qui nécessitent une réparation, il faut d'abord enlever la lourde tourelle de l'E.B.R. C'est très facile : il suffit de défaire 32 boulons; ensuite, la tourelle est soulevée par la grue d'un des deux C.L.D. BERLIET (camion lourd de dépannage) du Régiment. L'opération, très rapide, est aussi courante à l'atelier du quartier qu'en manœuvre ou au combat.

8. Le « Karting-Club Esterhazy-Houzard », qui dispose de sa propre piste réglementaire et bétonnée et de ses propres karts, fonctionne au profit exclusif des hussards du régiment.

8





à 1964, ses hussards s'illustrèrent dans d'innombrables batailles livrées aussi bien en Europe qu'en Afrique. Sur son étendard, sont inscrits en lettres d'or les noms des plus grandes victoires dans lesquelles il eut sa large part : Aëna (1806), Eylau (1807), Friedland (1807), Montereau (1814), Orléans (1814), Ypres (1914) et la Marne (1918).

Ma's n'avez pas imaginer que tous ces hauts faits d'armes furent l'œuvre de Hongrois ! En même temps qu'il organisait les hussards en troupes régulières, Louis XV en modifia le recrutement ; et il y a maintenant bien longtemps que le 3ème n'est plus formé que de jeunes Français engagés ou appelés à y servir pour la durée de leur service militaire.

## LE CHEVAL DETRONÉ PAR LES CV

Aujourd'hui, il y a belle lurette que les hussards ne portent plus les tenues colorées et chamarrées qui firent l'orgueil de leurs Anciens... Et, sacrifice suprême pour des cavaliers, ils ont dû aussi abandonner leurs chevaux d'autan, racés, rapides et infatigables, pour « monter » des engins dont la puissance et la vitesse s'expriment en CV et en Km/h...

Mais le « 3ème de Hussards » n'en demeure pas moins, en 1964, un des régiments d'élite de notre Armée ; et les missions qui seraient les siennes, en cas de conflit, sont identiques à celles



Pour nourrir ses 700 jeunes soldats, le 3ème Hussards dispose de vastes et modernes cuisines dirigées par un véritable Chef Cuisinier (un civil allemand, à gauche sur notre photo). Par jour, il faut, en moyenne : 154 kg de viande, 350 kg de pommes de terre, 270 kg de petits pois en conserve, 70 kg de confitures, 21 kg de sucre, 85 kg de fruits frais, 87 camemberts, etc.

qui lui furent autrefois confiées. Unité de cavalerie légère — c'est-à-dire rapide, souple et puissante — il constitue en effet le Régiment de Reconnaissance d'une de nos deux divisions modernes actuellement stationnées en Allemagne de l'Ouest au titre des accords de l'O.T.A.N. C'est donc sur lui — et sur les 850 hommes qui le composent — que reposerait éventuellement la sécurité des autres unités de sa Division — au total, près de 20 000 hommes. Mission de confiance, vous le concevez, et très vaste puisqu'il devrait l'assumer, suivant les cas, aussi bien sur les avant que sur les flancs et sur les arrières de sa Division !

Pour pouvoir mener à bien une telle tâche, le « 3ème » est doté d'engins blindés, rapides, ayant une grande autonomie, et fortement armés : ce sont les E.B.R. Panhard. Il dispose en outre de nombreux moyens radios qui permettent à ses éléments tout à la fois de communiquer entre eux et de transmettre très vite les renseignements recueillis aux organes de commandement de la Division. Aussi, pour servir ces matériels très modernes — et très coûteux — la formation technique des jeunes hussards doit-elle être poussée et spécialisée, qu'il s'agisse des conducteurs, des mécaniciens, des tireurs ou des radios. C'est à quoi s'emploient inlassablement les cadres du Régiment qui, en quelques mois, transforment les jeunes garçons incorporés en techniciens avertis, et aussi en hommes et en hussards dignes de leurs grands anciens du « Esterhazy-houzards » !

Texte et photos Pierre LOUIS

# 8 nouveautés

- Le camion amphibie DUWK : 8,50 f
- La Jeep-Canon : 4,75 f
- La Jeep-porte-fusée : 4,75 f
- L'EBR FL 10 Panhard : 5,50 f

et...

LES AVEZ VOUS ? LES AVEZ VOUS ? LES AVEZ VOUS ? LES AVEZ VOUS ? LES AVEZ VOUS ? LES AVEZ VOUS ? LES AVEZ VOUS ? LES AVEZ VOUS ?

**DS 19 CITROËN** avec capot et malle ouvrants, plancher moulé, phares scintillants : 7,50 f.

**BREAK 404 PEUGEOT** avec porte arrière ouvrante, sièges arrière rabattables de l'intérieur, phares scintillants : 5,75 f.

**PANHARD 24** avec glaces descendantes, et phares spéciaux : 5 f.

**FORD TAUNUS 12 M** avec portes ouvrantes : 6 f.

# DINKY TOYS

C'EST UNE FABRICATION MECCANO



# grand concours

"L'ÉNIGME DES ATHLÈTES MYSTÉRIEUX"

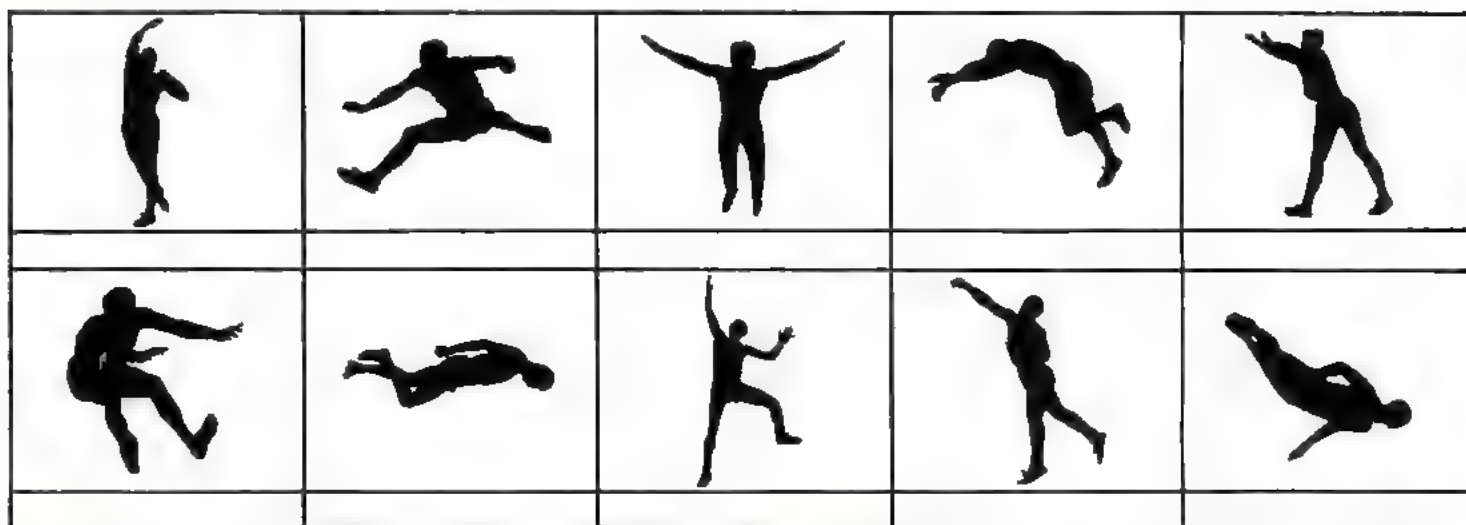


1999 autres prix (valeur totale 120.000 F) 2° PRIX : UNE CARAVANE "CABANON" C. 44 LUXE, 3° PRIX : UNE CARAVANE "CABANON" C. 38 CONFORT. 4° et 5° PRIX : 1 MEUBLE RADIO-PHONO STÉRÉO RADIOLA - 4 TÉLÉVISEURS ÉQUIPÉS 2° CHAÎNE 60 cm RADIOLA - 15 CAMÉRAS BELL & HOWELL 315 ZOOM REFLEX - 25 TENTES CAMPING CABANON - 50 ÉLECTROPHONES "TRANSISTORS" A PILES RADIOLA - 150 ÉQUIPEMENTS DE PÊCHE, SOUS-MARINE AVEC FUSIL, LUNETTES ET PALMES CABANON - 250 RAQUETTES DE TENNIS CABANON - 500 DISQUES DE VARIÉTÉS (33 TOURS) - 1001 JEUX DE JOKARI.

ET TOUT LE MONDE GAGNE ! UNE COLLECTION DE 6 FIGURINES SPORTIVES A TOUT CONCURRENT APRÈS RÉCEPTION DU BULLETIN-RÉPONSE

Tous, petits et grands, remplissez et découpez le bulletin-réponse de la présente annonce, ou demandez bulletin et règlement à votre fournisseur habituel.

**ATTENTION** Vous devez coller dans les cases des silhouettes ci-dessous 10 ATOUTS VÉRIGOUD, que vous trouverez sous les capsules des bouteilles Vérigoud 24 cl. et Vérigoud Santé 100 cl.



## 1<sup>re</sup> QUESTION : devinez le sport.

Chacune de ces 10 silhouettes représente un athlète en plein effort. Vous devez découvrir le sport pratiqué par chaque athlète parmi les 10 sports suivants :

Plongeon - Saut à la perche - Volley-ball - Course de haies - Gymnastique - Lancement du poids - Saut en longueur - Basket-ball - Saut en hauteur - Lancement du disque.

Inscrivez ce sport sous chaque silhouette.

NOM :

PRÉNOMS :

AGE :

ADRESSE :

## 2<sup>me</sup> QUESTION : les sports préférés des garçons et des filles.

Vous devez indiquer quels sont, à votre avis, par ordre décroissant, les six sports préférés des garçons et les six sports préférés des filles, en mettant le chiffre 1 en face du premier sport préféré et ainsi de suite jusqu'à 6 dans chacune des listes :

### POUR LES GARÇONS

- ☐ Athlétisme ☐ Football  
☐ Basket-ball ☐ Natation  
☐ Cyclisme ☐ Rugby

### POUR LES FILLES

- ☐ Athlétisme ☐ Ski  
☐ Basket-ball ☐ Tennis  
☐ Natation ☐ Volley-ball

Adressez ce bulletin-réponse avec vos nom, prénoms, âge, adresse et 10 atouts-Vérigoud, sous enveloppe suffisamment affranchie, avant le 21/8 à minuit, cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante

CONCOURS VÉRIGOUD B.P. N° 300 PARIS 16°



# 45 KM/H. POUR VOLER AU SECOURS DES IMPRUDENTS!

CETTE vedette qui fonce sur la Seine à 45 km/h, et dont la poupe s'orne du nom du fondateur de la Croix-Rouge, a été lancée récemment aux chantiers « Jouet » de Sartrouville, en présence de nombreuses personnalités. C'est la première d'une série de vedettes rapides destinées aux « Hospitaliers Sauveteurs Bretons » et spécialement équipées pour les problèmes particuliers du secourisme sur les côtes. La coque est celle de la vedette de plaisance « Crillon 980 », à fond en V et virures longitudinales permettant de soutenir une allure rapide même sur mer agitée. La propulsion est assurée par deux moteurs « Mercruiser » 6 cylindres de 140 CV. Cette version « H.S.B. » comporte un poste-avant servant d'abri, avec banquettes, pharmacie et appareil de radio-téléphone, et un vaste cockpit permettant d'embarquer un nombre important de passagers. La longueur hors-tout est de 9,80 mètres et le poids à vide, de 4 tonnes.



Cette vedette, immatriculée à Saint-Malo, est affectée à la surveillance des plans d'eaux très fréquentés de l'estuaire de la Rance.

Rappelons que les « Hospitaliers Sauveteurs Bretons », créés en 1873, constituent une grande société de sauvetage et de secourisme à laquelle son actuel président, M. Paul Renault, s'efforce de donner des moyens proportionnés à la vogue croissante des vacances au bord de la mer.

Les « H.S.B. » comptent actuellement près de 180 sections et 800 postes de sauvetage et de secourisme échelonnés le long des côtes françaises. Ils ont à leur disposition 9 grands canots de sauvetage en mer, 49 ve-

dettes rapides, 120 canots pneumatiques « Zodiac » et 50 canots de plage.

Ces moyens leur ont permis, l'an dernier, de sauver 392 vies humaines et d'assister 948 navires en danger !...

C'est un bilan magnifique... et dramatique ! Dramatique d'abord parce que les « H.S.B. » risquent trop souvent leur vie pour sauver celle d'inconscients qui se prennent pour des navigateurs chevronnés ou des nageurs olympiques ; dramatique aussi parce que les « H.S.B. » ne peuvent pas toujours faire des miracles... Donc, que tous ceux d'entre vous qui vont aller au bord de la mer ne commettent pas d'imprudences ! Ce sera pour eux la plus sûre façon de passer de bonnes vacances !...



## LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

## SYDNEY, ELLA, LOUIS-ensemble !...

Voilà un fameux brelan d'as ! Qui ne connaît Sidney Bechet, Ella Fitzgerald et Louis Armstrong ? Sidney Bechet est certainement la plus discutée de ces trois vedettes : sa sonorité très spéciale ne plaît pas à tout le monde et les amateurs de jazz moderne n'aiment pas celui qui, sans discussion, est considéré comme le dieu des amateurs de jazz ancien (en revanche, ces derniers ne veulent pas entendre parler de Dizzie Gillespie, le chef de file des musiciens de jazz actuel !).

Le cas de Louis Armstrong et Ella Fitzgerald est différent : ils rallient tous les suffrages, ils sont au

delà des modes et du temps. Leur talent est tel qu'ils peuvent tout se permettre !...

Ce disque débute avec une chanson « bien de chez nous », chanson qui n'avait jamais été destinée à être interprétée en jazz. Pourtant, Louis Armstrong l'a enregistrée et c'est formidable ! Bien entendu, vous la connaissez. C'est... *C'est si bon*. *Basin Street Blues* est un des succès traditionnels de la Nouvelle Orléans. Ella Fitzgerald le chante en imitant... Armstrong. Elle chante aussi sur ce disque ses grands succès de ces dernières années : *Lullaby of Birdland* et *How high the Moon*. Vous l'entendrez encore dans

*Dream a little dream of me* et, avec Armstrong, dans *You won't be satisfied*.

Louis Armstrong se fait entendre avec Sidney Bechet dans *Down in Honky-Tonk Town* et seul dans d'autres airs connus de l'époque du début du jazz, tels que *Struttin' with some barbeque* et *New Orleans Function*, qui est une oraison funèbre d'un genre très surprenant. Armstrong joue et chante encore... *Les Yeux Noirs*, vieille chanson du folklore russe... et je vous assure que ça swinge ! Mentionnons enfin deux titres de Bechet : *Viper Mad* et *When the Sun sets down South*, et nous arrivons ainsi à douze titres qui forment un remarquable disque que tout amateur de jazz aimera écouter. Ces enregistrements expriment en effet près d'un demi-siècle de progrès constants d'une musique neuve. Entre le style de Sidney Bechet qui personnifie vraiment la toute première époque du jazz et l'interprétation moderne d'Ella Fitzgerald dans « *How high the Moon* », il y a un monde ! A vous d'en juger... (33 t. 30 cm. 87.524 Brunswick).

## En lisant 3 Romans apprends l'ANGLAIS ou l'ALLEMAND

Ni grammaire ni dictionnaire. Rien à apprendre. Tu lis 3 captivants romans d'aventures. Ils sont écrits dans la langue, mais tu comprends sans effort dès la première ligne parce que chaque mot est traduit en marge, chaque difficulté expliquée. Emporté par le récit, tu ne laches plus ta lecture. Judicieusement répétés, les mots se gravent définitivement dans ta mémoire. Les difficultés sont graduées au fil du récit si bien que tu les assimiles progressivement, rapidement et sans fatigue. Après le 3<sup>e</sup> roman, tu parviens à la maîtrise absolue de la langue dans toutes ses subtilités et tu possèdes un vocabulaire complet de 8.000 mots.

Approuvée par les membres les plus éminents du Corps Enseignant, la « Méthode des Romans » a déjà appris les langues à plus de 100.000 personnes, comme en témoignent leurs lettres enthousiastes.

Envoi des 3 romans pour apprendre l'Anglais (971 pages illustrées) contre seulement 59 F. L'Allemand par la même méthode 45 F. Editions « Mentors » (Bureau TTI), Av. Odette n. 6, Nogent-sur-Marne Seine. C.C.P. Paris 5 474-35. Remboursement garanti à toute personne non satisfaite. Grandes extraits de la Méthode contre 4 timbres pour frais.



# CHEZ NOEL-NOEL

## C'EST TOUS LES JOURS LE DEFILE DU 14 JUILLET



**C**eux d'entre vous dont les parents ont la deuxième chaîne, ont pu voir récemment le grand acteur Noel-Noël, dans une comédie de Jean Dréville : « A pied, à cheval et en spoutnik ». Dans ce film, il incarne un Français moyen lancé malgré lui dans une aventure extraordinaire qui le met en face d'un chien astronaute.

Mais Noel-Noël n'est pas seulement un acteur, c'est aussi un créateur de talent, tour à tour chansonnier et metteur en scène, à qui nous devons de grands chefs-d'œuvre comme « Les casse-pieds », « Le père tranquille », « La cage aux rossignols » et « Le centenaire », ce dernier film ayant été réalisé et interprété par lui-même en 1935. Pour le tourner, durant trois jours, il dut garder continuellement le faux nez et le faux menton dont il était affubé, ce qui l'obligeait à ne prendre que des aliments liquides !.

Noël-Noël est aussi un dessinateur de talent. Depuis l'âge de quatre ans, il a cultivé ce don sous l'influence de son frère : « C'est lui qui a fait de moi un dessinateur, dit-il. Quand je le voyais dessiner, c'était pour moi un ravissement et je cherchais, au fur et à mesure que les traits se formaient, à en deviner les sujets ». Ce talent supplémentaire a beaucoup aidé Noël-Noël dans sa carrière, principalement pour illustrer les scénarios de ses films. Bientôt vont être tournés quatre nouveaux films qu'il a imaginés et dont voici les titres, en avant première : « Les envoyés du paradis », « L'homme au tricorne », « La suspension de Francus », « La nuit de Champeaubert ». Inlassablement, Noël-Noël crée et écrit pour le public qui aime tant.

Mais ce grand artiste est aussi un collectionneur passionné de figurines de plomb devant lesquelles il rêve volontiers — ce qui est pour lui la meilleure façon d'échapper à ses soucis quotidiens !.

La passion des soldats de plomb est née en lui lorsqu'il avait votre âge. Hélas ! son père, qui était antimilitariste, ne voulait pas lui en acheter et ne consentait à lui offrir que des pompiers, parce que c'étaient des « soldats de la paix » ! Lorsque Noël-Noël fut en âge de s'acheter lui-même ses premiers soldats, il commença alors sa véritable collection, recherchant des séries rares, moulées à un très petit nombre d'exemplaires.







4) La « Rolls » d'une « Précieuse » au temps de Louis XIV.

5) Scènes de soldats plats, décorés à la main, du Premier Empire, qu'affectionne particulièrement Noël-Noël.

4

3

1) Trois beaux spécimens de chevaliers du Moyen-Âge en ronde-bosse.

2) Un ensemble rarissime représentant Jeanne d'Arc et sa suite.

3) La berline de l'Empereur Napoléon Ier.



N'appréciant pas particulièrement la naïveté des soldats-jouets vendus dans les bazars, il recherchait des exemplaires uniques exécutés avec un souci absolu des détails. Ce difficile collectionneur préférait posséder moins de pièces, mais avoir des ensembles de qualité. Cette recherche est aujourd'hui récompensée, car les armées en miniature exposées dans son bureau sont un régal pour les yeux. Pas un bouton de guêtre ne manque aux soldats de l'Empire, ni aucun détail dans les armoiries des chevaliers du Moyen-Âge...

Noël-Noël collectionne aussi bien d'autres sujets en plomb. Par exemple, une très belle série sur les **petits métiers** des rues, scènes charmantes et pittoresques d'autrefois, qui lui ont été offertes par des camarades lorsque lui fut décernée la Légion d'Honneur.

Pour cet homme de cinéma, cette collection est parfois une source d'inspiration. Ce fut le cas pour son dernier scénario (« La nuit de Champeaubert ») inspiré par une planche de soldats napoléoniens qu'il a dans son bureau.

Recherchant toujours les pièces uniques, Noël-Noël regrette de ne plus trouver autant de petits sujets qu'autrefois. D'après lui, les plus belles pièces sont déjà acquises par les amateurs. Qu'importe, pense-t-il : « Si je ne trouve plus rien, je saurai bien me contenter de ce que j'ai » !

Ce collectionneur est un sage, mais je suis certain qu'il fera encore de nouvelles découvertes. D'ailleurs, avec un nom comme celui qu'il porte, le Père Noël ne peut l'oublier !...

Jac REMISE

5





# LES METIERS DE LA TELEVISION

## L'ENSEMBLIER



# TINTIN

# JEUDI

**LA TV POUR LES JEUNES**

PAR COLETTE ROWSKI

### 1ère Chaîne

★ 12 h 30, tous les jours jusqu'au 18 juillet : «Visite à nos cousins des Mers du Sud», et à 13 h, les Actualités télévisées.  
★ 19 h 40, tous les jours : Actualités régionales, et à 20 h, les Actualités Télévisées.  
★ Rappelons qu'à partir du 6 juillet les horaires d'été entrent en vigueur. Les émissions

**C'**EST un métier qui demande obligatoirement une formation artistique, une connaissance parfaite des époques et des styles, et beaucoup de goût. Les Ensembliers (il y en a peu à la Télévision : une dizaine environ) ont généralement suivi quatre ou cinq ans d'études dans une Ecole d'Art (Beaux Arts, Arts Décoratifs...) et complété leur formation en travaillant chez un antiquaire, chez un décorateur, dans un bureau d'études, etc... avant de poser leur candidature à la Télévision, qui leur demande de sérieuses références ! Durant son stage, qui dure en principe huit mois, sauf si l'ensemblier est particulièrement doué, il travaille sur des émissions comme «Disco-rama», «Livre Mon Ami», «Télé-Dimanche»... qui ne demandent pas autant de recherches qu'une dramatique ou une émission de variétés.

L'Ensemblier participe à la

réunion de mise en route de l'émission; c'est lui qui est chargé de tout ce qui habille un décor. Pour une dramatique, le réalisateur peut être obligé de filmer ses personnages dans un décor représentant un appartement; c'est l'Ensemblier qui, en tenant

compte de ce décor, en fonction du style et de l'esprit de la pièce, trouvera les meubles appropriés qu'il disposera lui-même et les objets correspondants au caractère des personnages, de manière à créer un cadre vivant, dans lequel nous verrons évoluer

*Pour l'extérieur, comme pour l'intérieur, l'Ensemblier doit réunir tous les meubles et tous les objets nécessaires pour créer le décor exigé par l'action.*



slons commencent à 12 h 30, s'achèvent à 13 h, 20, puis reprennent à 19 h, 35 — sauf le jeudi : à 18 h, 30, et le dimanche : à 18 heures.

### JEUDI 9 JUILLET

★ 20 h 30, Eurovision, le Tour de France  
★ 20 h 40, Que ferez-vous demain ?  
★ 20 h 50, Intervilles 1964

### VENDREDI 10 JUILLET

★ 20 h 30, Eurovision le Tour de France  
★ 20 h 40, Sept jours du Monde

### SAMEDI 11 JUILLET

★ 13 h 15, Je voudrais savoir - Les causes de la fatigue scolaire

★ 16 h 15, Eurovision : Concours hippique International, à Aix-la Chapelle  
★ 18 h 30, Musique pour vous Les solistes de Cologne  
★ 20 h 30, Le Tour de France  
★ 20 h 40, Au nom de la Loi.  
★ 21 h 10, Les cinq dernières minutes (Quand le vin est tiré...)

### DIMANCHE 12 JUILLET

★ 12 h, La séquence du spectateur.  
★ 13 h 30, Au-delà de l'écran  
★ 16 h, Le Tour de France et le Grand Concours Hippique d'Aix-la-Chapelle.  
★ 19 h 25, Vol 272  
★ 20 h 20, Sports Dimanche  
★ 20 h 50, La pêche aux trésors, un film avec les Marx Brothers.

### LUNDI 13 JUILLET

★ 20 h 40, Les Couilles de l'Exploit  
★ 21 h 40, Lectures pour tous

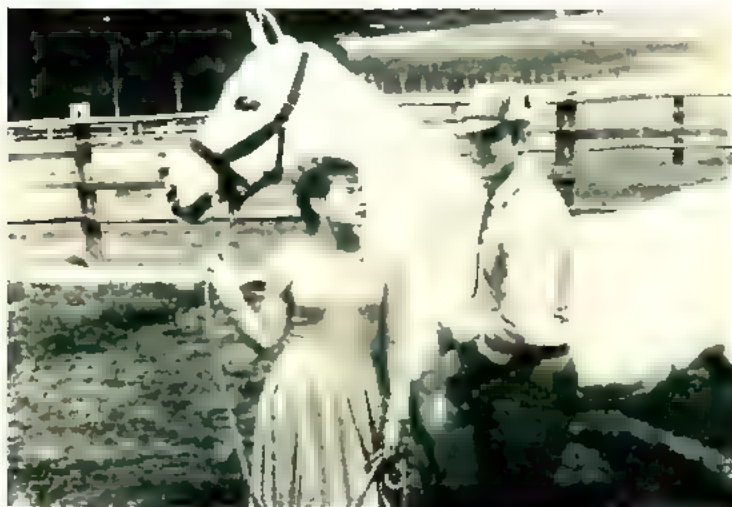
### 2me Chaîne

### SAMEDI 11 JUILLET

★ 20 h 50, La grande Caravane (feuilleton)  
★ 21 h 05, La Tour Eiffel et le canotier  
★ 22 h 05, Ici Interpol («Le Masque chinois»)

### DIMANCHE 12 JUILLET

★ 20 h 50, La grande caravane  
★ 21 h 05, Le Journal de l'Europe.  
★ 22 h 20, Catch



«LE COURRIER DU DESERT», est un Western en feuilleton, programmé sur la deuxième chaîne, dont les vedettes sont Peter Graves (Chris Cobb), et Anthony Wickert (Dan Ledward) que vous montrent nos photos dans divers épisodes.



les comédiens. L'Ensemblier connaît tous les loueurs professionnels, qui fournissent en meubles et accessoires le Cinéma, le Théâtre et la Télévision. C'est aussi un habitué des antiquaires et des marchands du Marché aux Puces, où il va passer de longs moments, pour son travail en même temps que pour son plaisir. Il arrive parfois que toutes ces recherches soient vaines, et que l'objet demandé reste introuvable. Ce fut le cas pour une dramatique réalisée par Jean Prat : « Les Célibataires ». Le texte de H. de

Montherlant décrivait une statue de la Liberté de 20 cm, posée sur le bureau d'un personnage important dans l'histoire. L'Ensemblier entreprit de multiples recherches, se rendit à l'Ambassade américaine, dans des Agences de Voyages. Peine perdue ! Il n'y trouva aucune statuette représentant « la Liberté » ! En désespoir de cause, l'Ensemblier télégraphia à Jacques Sallebert qui se trouvait à New-York et qui put enfin expédier par avion la statuette tant désirée !



## PROFITEZ DES CLUBS TINTIN VACANCES !

SI vous passez vos vacances au bord de la mer, c'est peut-être sur une plage où existe un Club Tintin-Vacances ? En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent ! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pour s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent

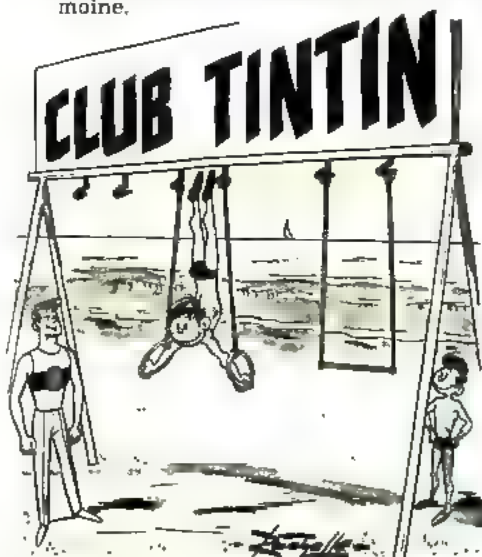
### LA COUPE DU JEUNE ATHLETE TINTIN 1964

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves. Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents !...

#### LISTE

#### DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes » à Pornichet (Loire Atlantique), M. Boucher  
CLUB TINTIN à St-Servan (côtes du Nord), M. Vasseur.  
CLUB TINTIN à Fouras (Charente Maritime), M. Chandeau.  
CLUB TINTIN « Club de l'Île » à la Guérinière (Vendée), M. Dubillot  
CLUB TINTIN à Hendaye (Basses Pyrénées), M. Valmy.  
CLUB TINTIN à Ondarretta (Espagne), M. Begue.  
CLUB TINTIN du Grand Travers à Mauguio (Hérault), M. Saut.



CLUB TINTIN de Nauzan-Saint Palais (Charente Maritime), Mme Bailly.  
CLUB TINTIN de Souillac s/Mer (Gironde), M. Lafond.  
CLUB TINTIN de Chateaulillon (Charente Maritime), M. Brillon.  
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières (Charente Maritime), M. Mathé  
CLUB TINTIN à Croix de Vie (Vendée), M. Gravez.  
CLUB TINTIN « Gymboun » à St-Georges de Didonne (Charente Maritime), M. Féoux  
CLUB TINTIN « La Mouette », Le Pouliguen (Loire Atlantique), M. Ravache.  
CLUB TINTIN Palavas les Flots (Hérault), M. Gil  
CLUB TINTIN « Les Korrigans », Bats-sur-Mer (Loire Atlantique), M. La-moine.

CLUB TINTIN Port la Nouvelle (Aude), M. Baugas.  
CLUB TINTIN Sion sur l'Océan (Vendée), M. Boyer.  
CLUB TINTIN Biarritz (Basses Pyrénées), M. Capdepon.  
CLUB TINTIN « Les Albatros », à Foulherot (Charente Maritime), M. Simon.  
CLUB TINTIN « Les Goélands », Saint-Aubin-sur-Mer (Cavados), M. Marchand.  
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer (Var), M. Paris.

Peut-être rencontrerez-vous également, pendant vos vacances, la Caravane Tintin, et pourrez-vous ainsi participer au Championnat de Trottoirs, organisé avec le concours des Jouets sportifs De-rueille

Vous pourrez aussi, si vous êtes sportif, disputer des courses de Roll-Twist, nouveau jeu sensationnel et très amusant — pour ceux qui le pratiquent... et pour ceux qui regardent !

Alors, attention ! Nous serons...  
★ du 8 au 11 juillet, à Saint-Brévin ;  
★ le 13 juillet, à Tharon-Plage ;  
★ le 14 juillet, à Pornic ;  
★ le 15 juillet, à La Bernerie ;  
★ le 16 juillet, aux Moutiers-en-Retz.  
Parlez-en à vos amis !...

Découpez ce bon, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription au Club Tintin-Vacances

**Bon pour 10%  
de réduction  
sur l'inscription aux  
Clubs Tintin-Vacances**

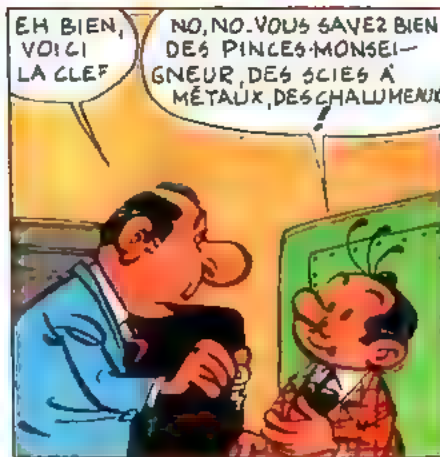
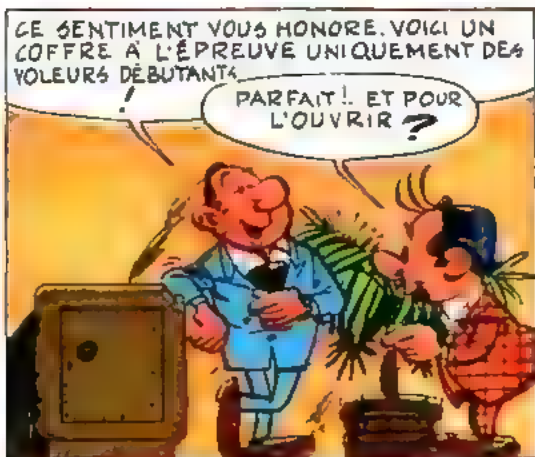
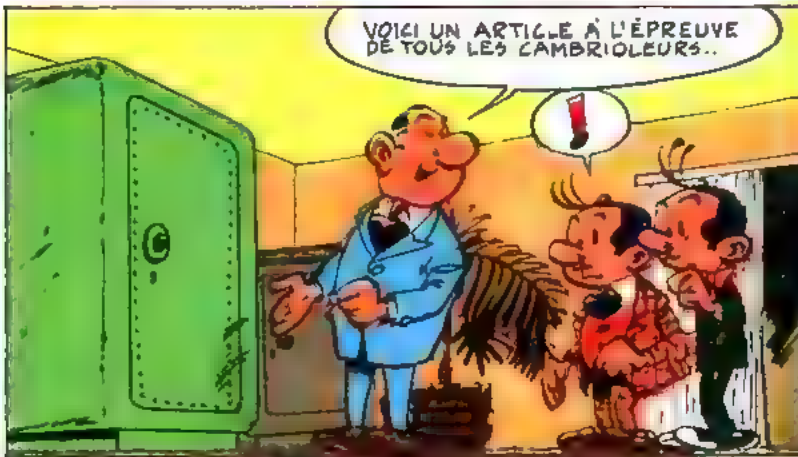
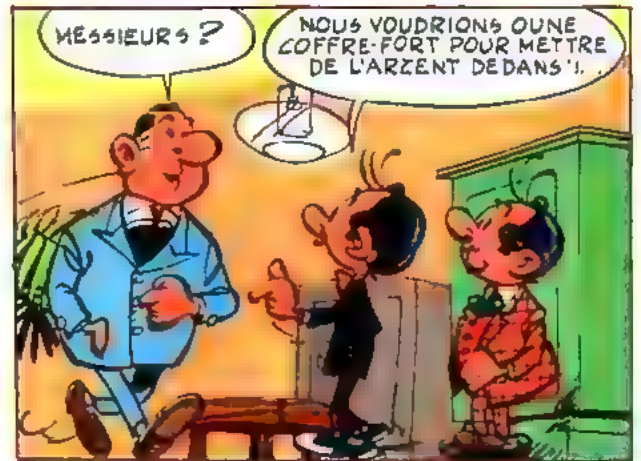
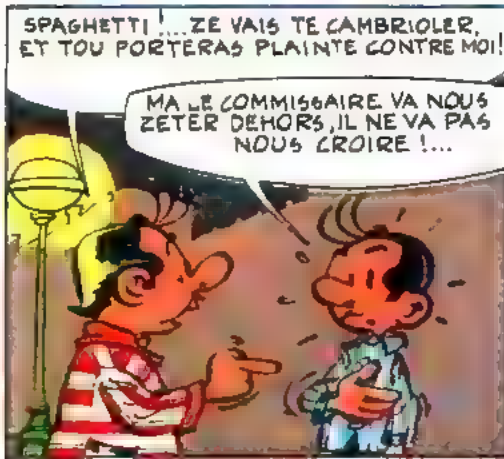
NOM .....  
PRENOM .....  
CLUB TINTIN DE .....





# la double vie de

Prosciutto voulant se faire arrêter par la police, tent

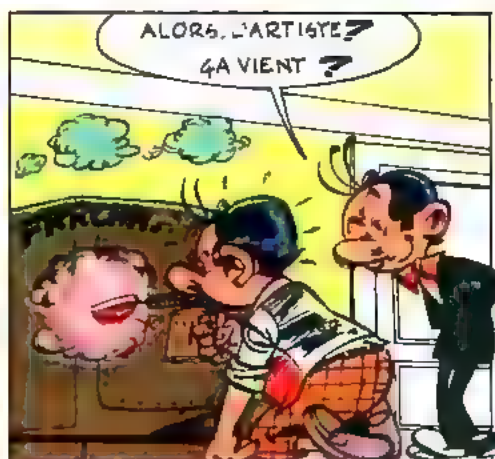
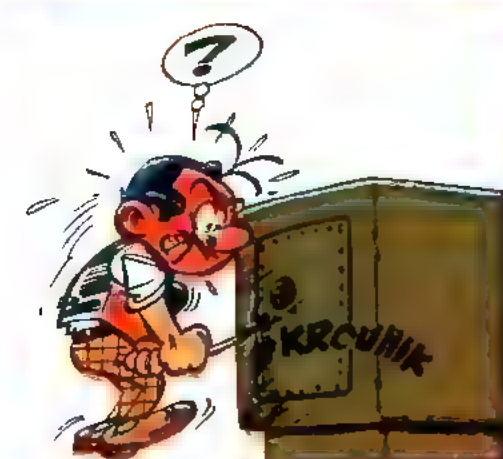
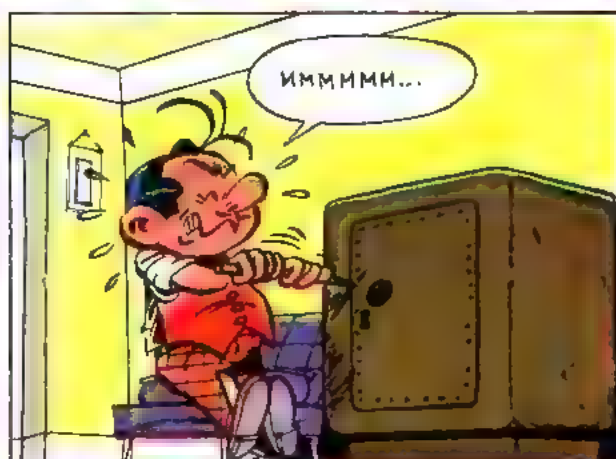
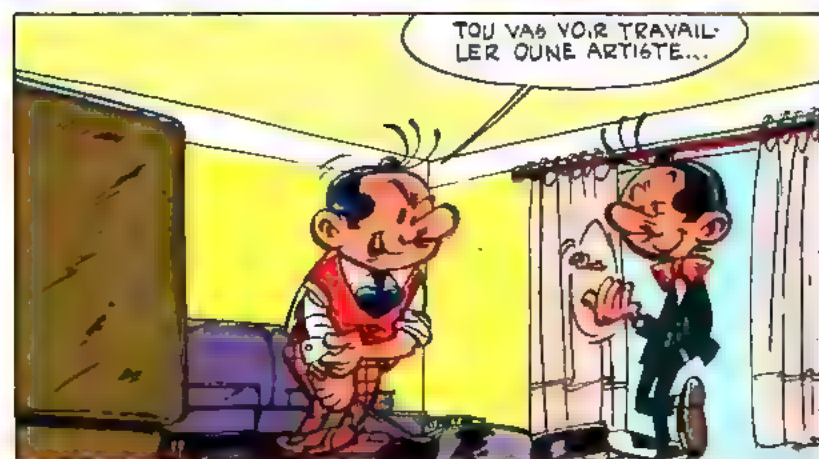
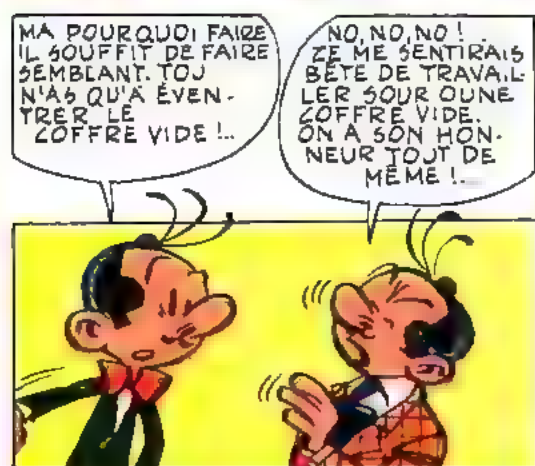
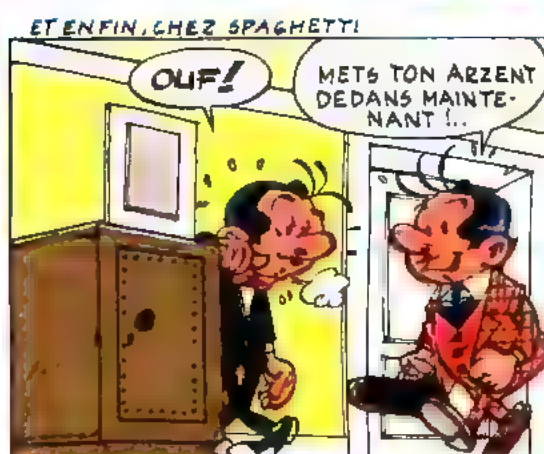
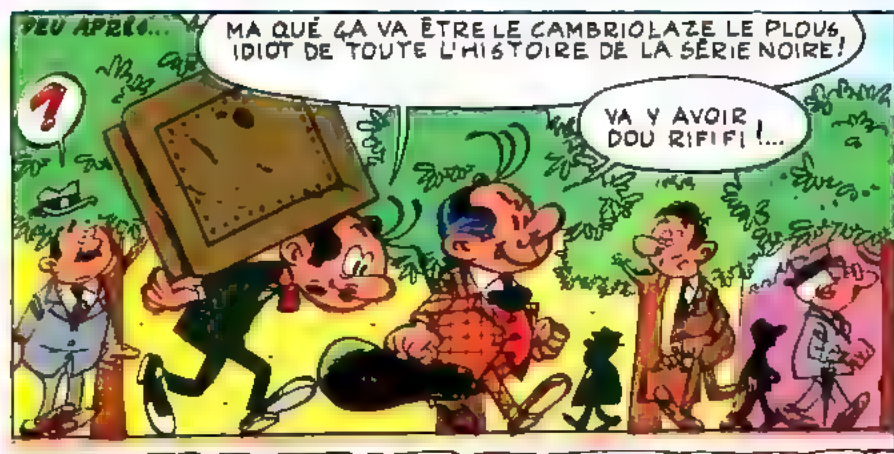




# PROSCIUTTO

un cambriolage en plein jour mais cela n'a pas réussi

Altamano  
et  
GOSCINNY

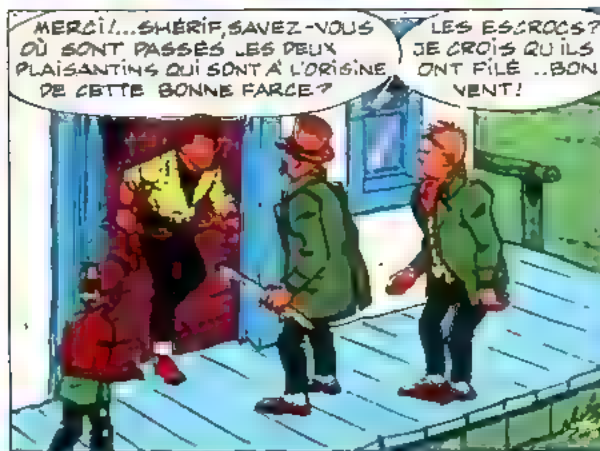
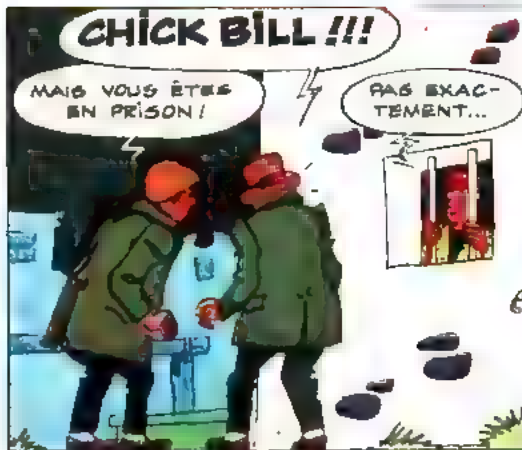






# 3 COUPS P

Kid Ordonn a retrouvé sa vieille Dog Bull. Il a suggéré de partir en prison.





# POUR LE SENATEUR!

de ne pas tout compliquer, mais quelqu'un a retenu Dog Bull par l'épaule



**WOUINN!**

\* LAMENTATIONS DÉCHIRANTES DES MILLIONS DE LECTEURS QUI CROIENT NE PLUS REVOIR CHICK BILL ET SES AMIS AVANT QUELQUE TEMPS.

**QU'ILS SE RÉJOUISSENT!!!**

À LA DEMANDE GÉNÉRALE DE BIBI! CHICK BILL, PETIT GANICHE, DOG BULL ET KID ORDINN SERONT DÈS LA SEMAINE PROCHAINE LANCÉS DANS UNE NOUVELLE AVENTURE INTITULÉE:

**KID-LA-GACHETTE**

© NOTE DE TIBET / NON PLS.

10/04/64 **FIN** SCENARIO DE GREG



# LE MYSTÈRE



Guy LeFranc est au départ pour l'équipe des Français... Il est parti!



Biore! Ces skis en fibreglass sont très rapides!... Voyons, il y a un virage à droite, puis un à gauche!...



Ne pas me relever... Sous aucun prétexte... La piste est terriblement dure à cette vitesse!



Et LeFranc, y allant de tout son cœur, produit une forte impression sur tous les assistants.

Oh!... cet ap-fracen!...

Il est bon, ce type!



1-36-5, d mi-parcours!... C'est fameux!

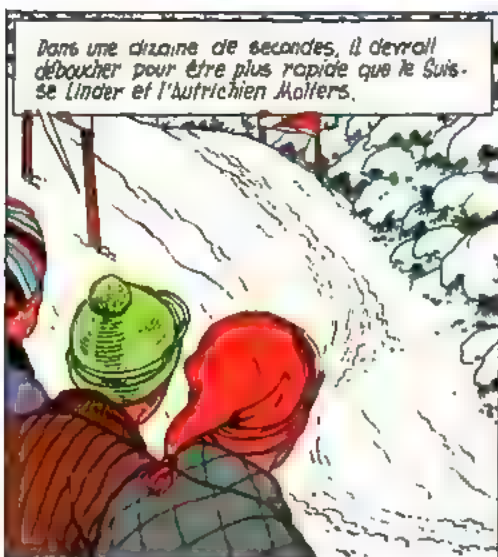
En effet!



Ici, la ligne droite... Diable! Quel trajet, c'est plein de bosses!



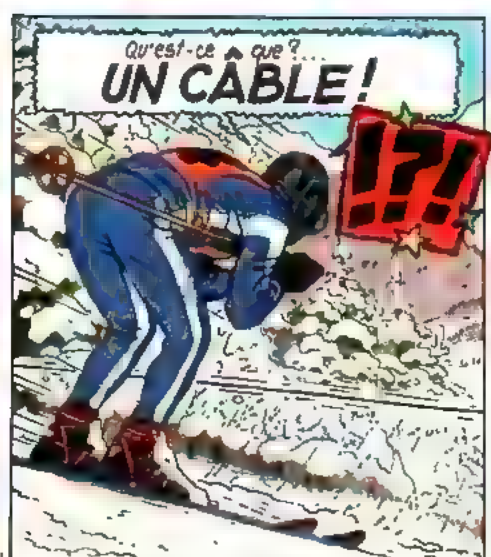
Le petit bois à traverser!... Réduire un peu l'allure!...



Dans une dizaine de secondes, il devra déboucher pour être plus rapide que le Suisse Linder et l'Autrichien Molters.



Le voilà!

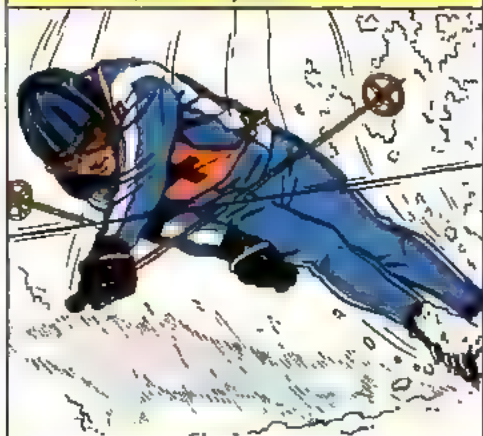


Qu'est-ce que?

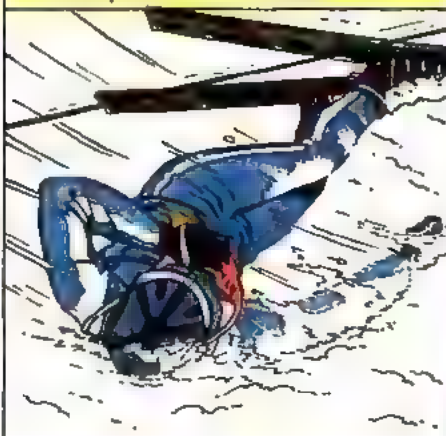
**UN CÂBLE!**



D'un réflexe rapide, Lefranc bascule sur le côté,  
en perte d'équilibre...



... et passe sous le câble, sans  
avoir perdu de sa vitesse.



Mais ce mouvement l'entraîne dans  
une terrible chute, d'épuisement des  
spectateurs, en contre-bas.

LEFRANC!...  
Mon Dieu!...

OOHH!...



Au même instant, plus haut...

Tonnerre de tonnerre! Raté!  
... lâche le câble, je  
l'enroule

Ça va! S'il revient je l'attrape  
de mon côté.



Cependant, Lefranc s'est re-  
levé avec, par miracle, ses  
deux skis toujours aux pieds, et  
sans attendre une seconde, il se met  
aussitôt à remonter la forte pente.



Le visage crispé par la colère,  
il grimpe du plus vite qu'il peut.  
Les assistants, qui n'ont pu voir  
le câble, ne comprennent rien à  
son comportement.

Bande de criminels! Si  
je les attrape, ils me le  
payeront!



Et, parvenu au sommet du raidillon,  
il aperçoit à travers les ar-  
brès enneigés une ombre qui  
s'éloigne

HÉ!... HÉ! LA!  
VOUS!...



Brusquement l'homme part  
d'un trait

Il s'esquive! vite,  
rejoindre la trace de  
ses skis



Et Lefranc, fonçant à corps per-  
du, a tôt fait de retrouver la  
piste du luy.



Le voilà!... Là-bas!... Pourvu qu'il  
n'ait pas l'idée de se mêler à  
la foule des skieurs! Non! Il s'en  
éloigne, tant mieux!...



Et la poursuite s'engage  
bientôt sur des pentes dif-  
ficiles où Lefranc, malgré  
toutes ses habiletés, a bien du  
mal à réduire la distance qui  
le sépare de son agresseur

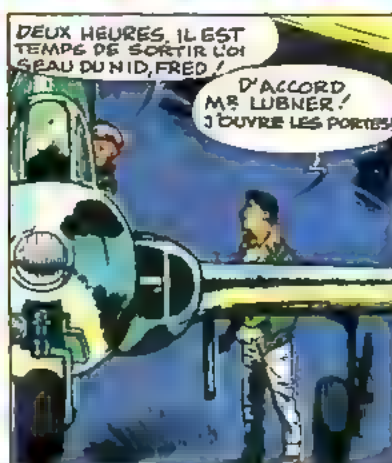
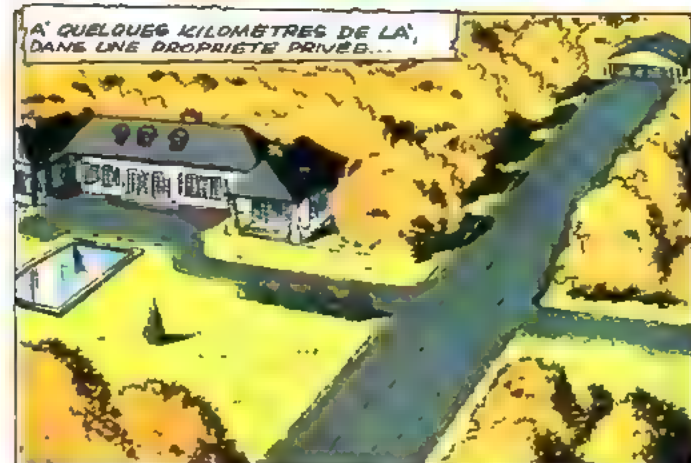
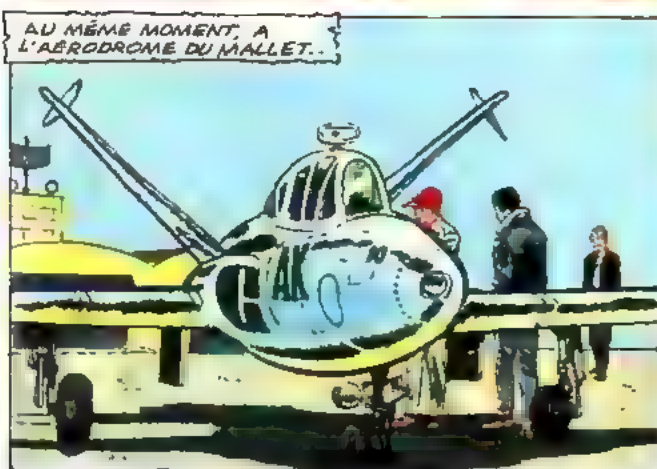
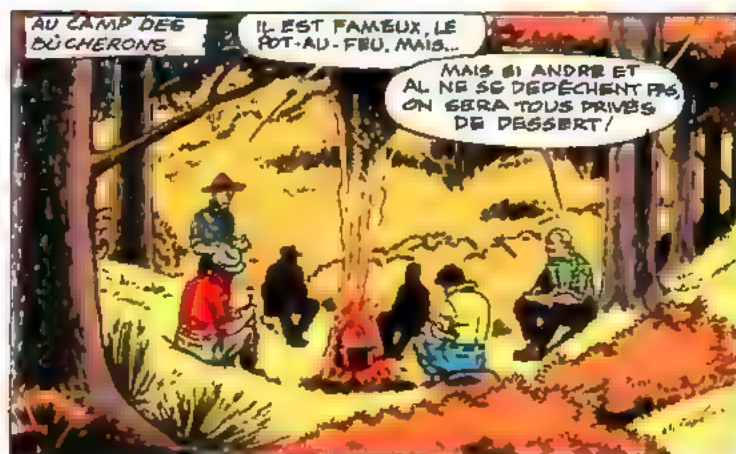


Bon sang!... Le brouillard!...





# Les 3A dans l'épreuve

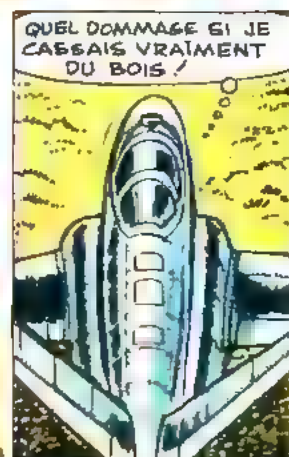
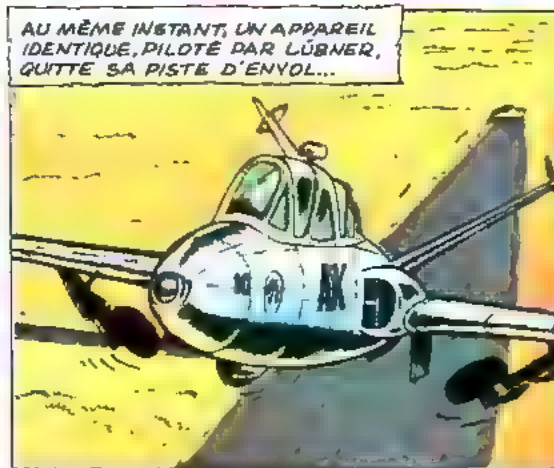
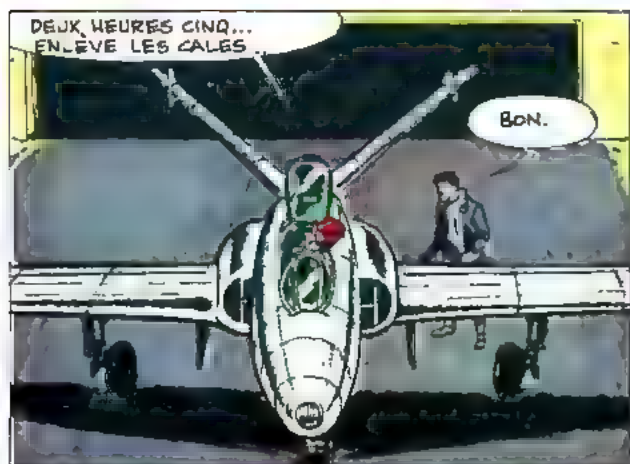
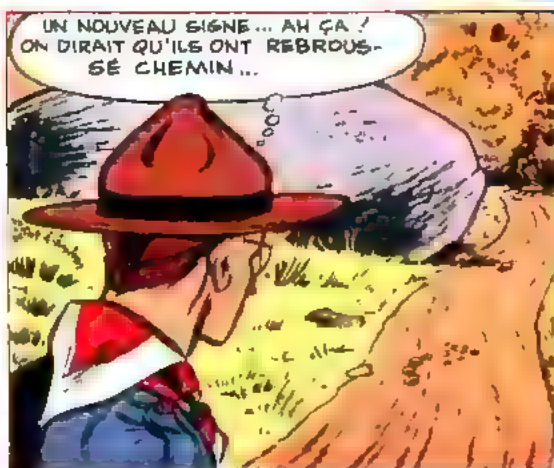




# du feu

DESCHAMPEL ET LE COMTE DE CHATELAIN

Les deux amis, Aldebert  
et André sont prisonniers  
de dangereux bandits



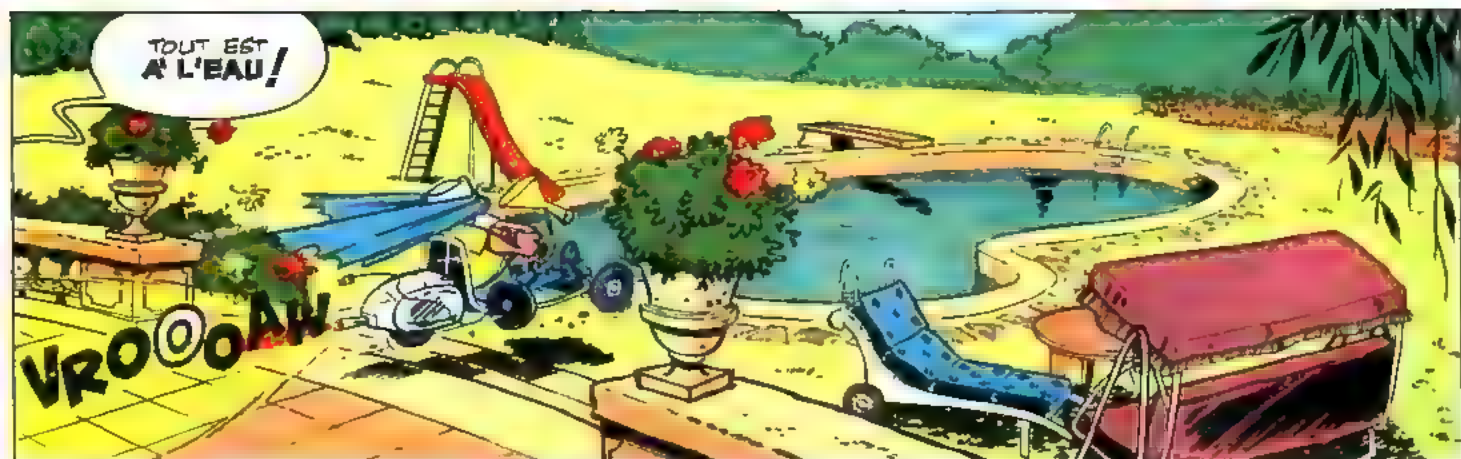
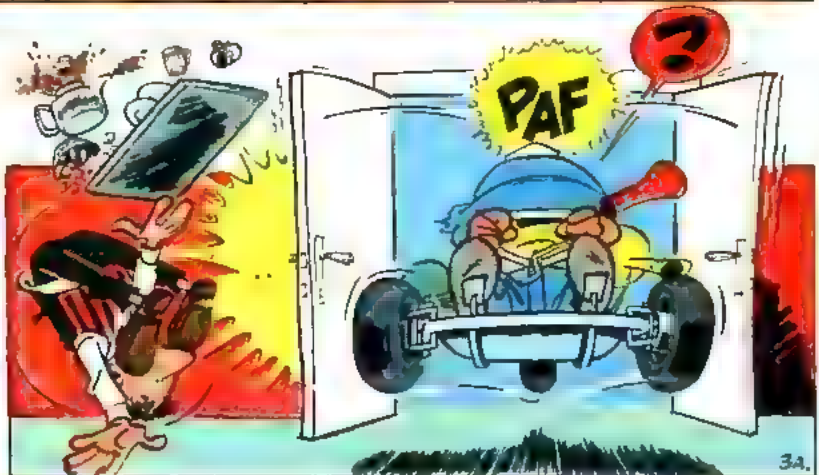
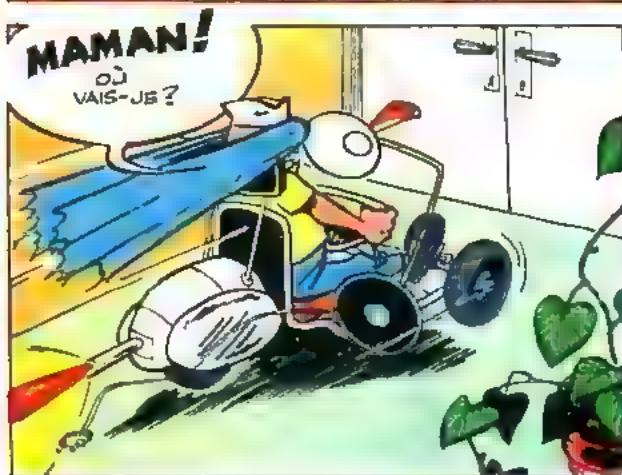
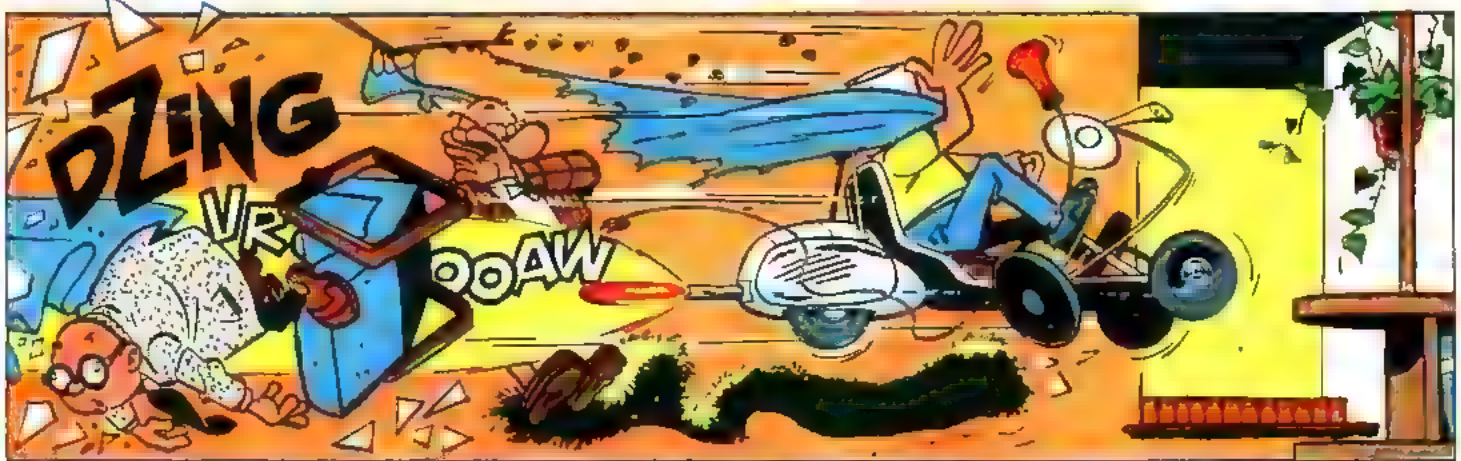


PAR  
GREG.



# ZIG et

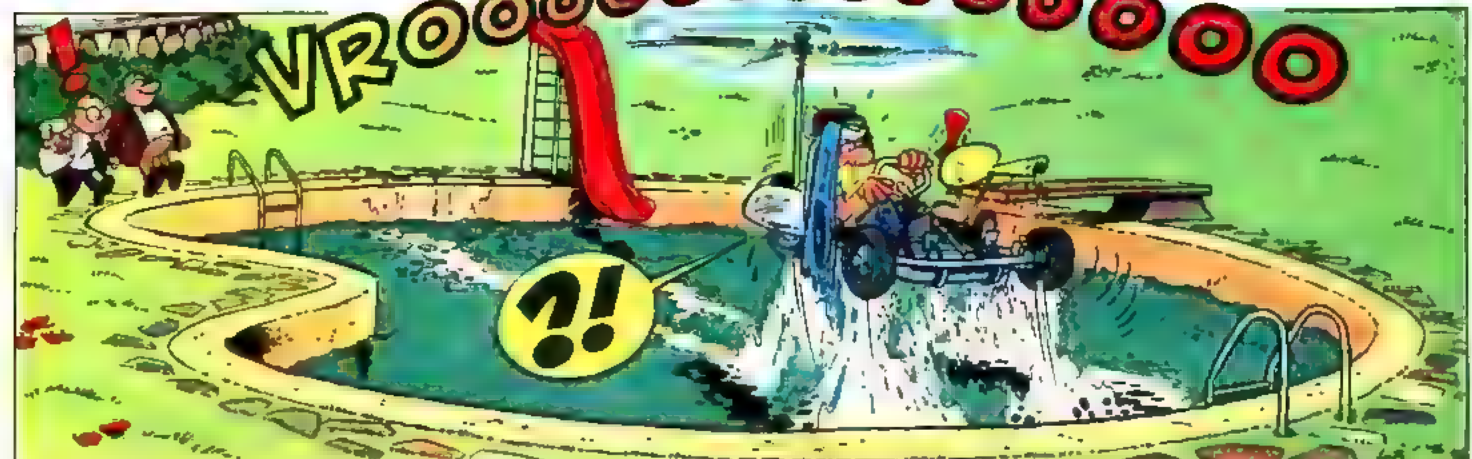
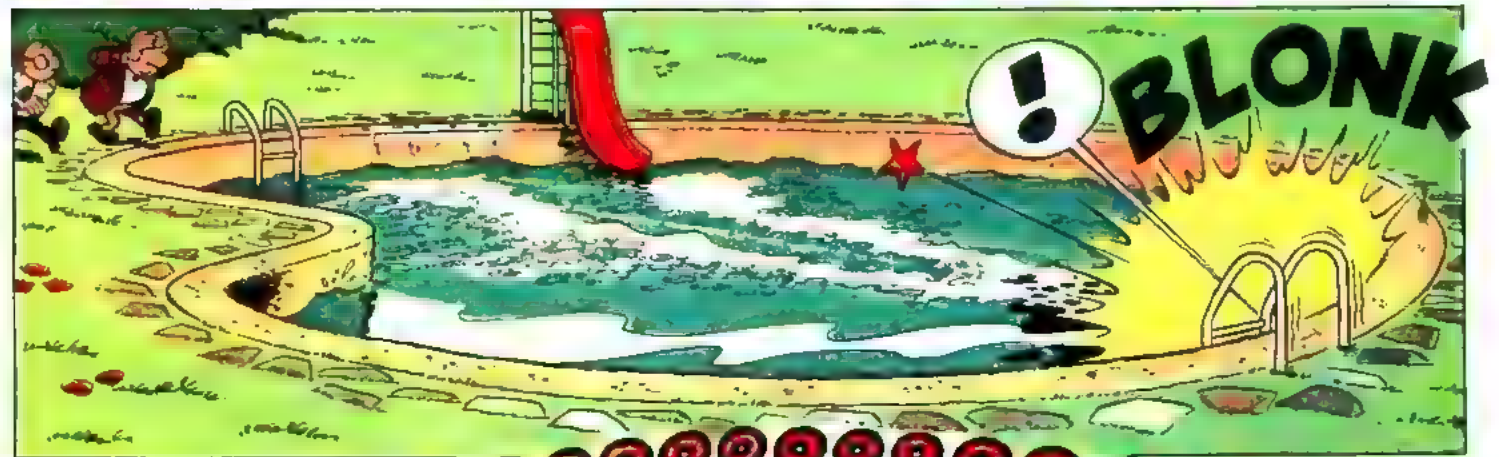
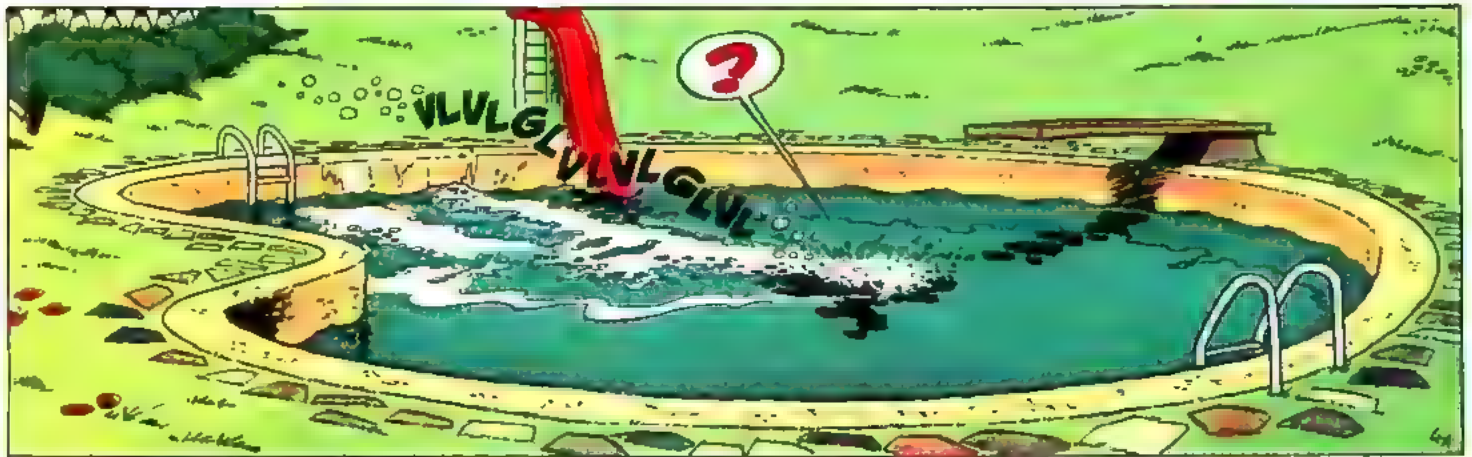
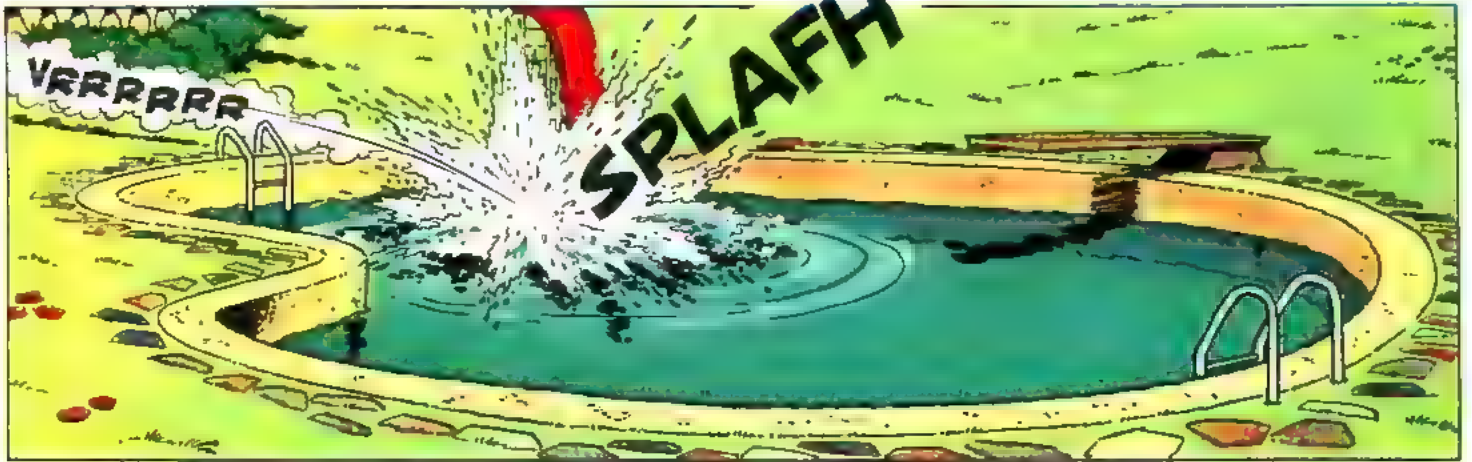
Messieurs Fournier et Poprocket sont en train de discuter affaires. Tout à co







M. Fournoir voit surgir à toute allure le maître et B. belot à bord d'un « kati »



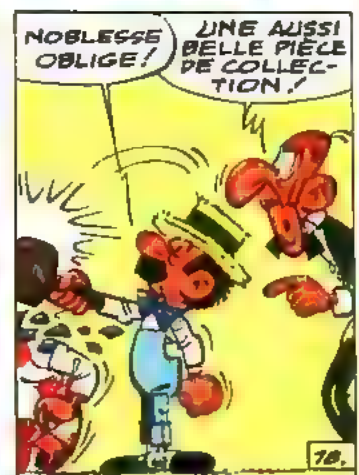
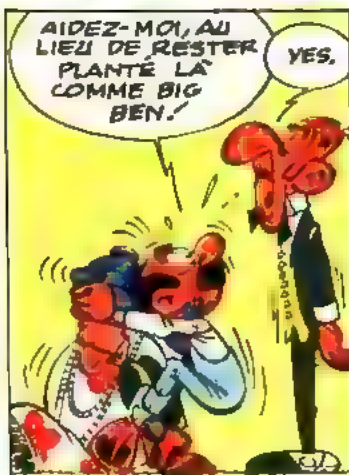
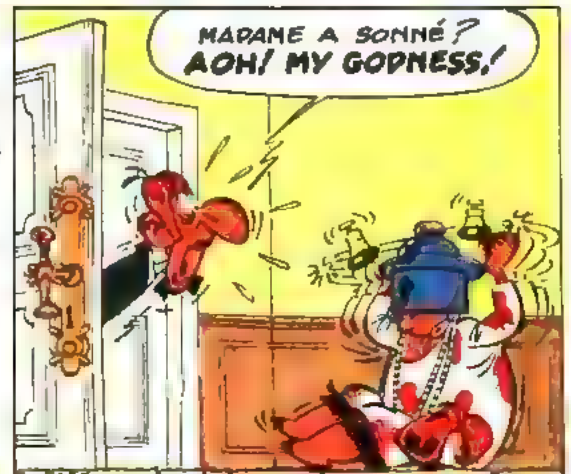
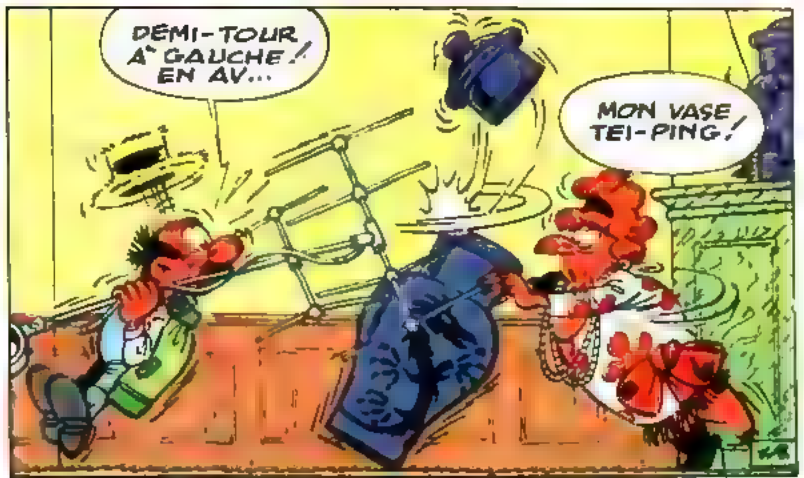
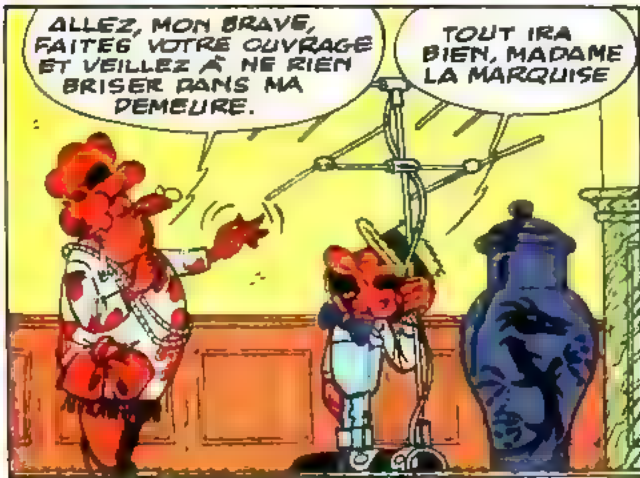
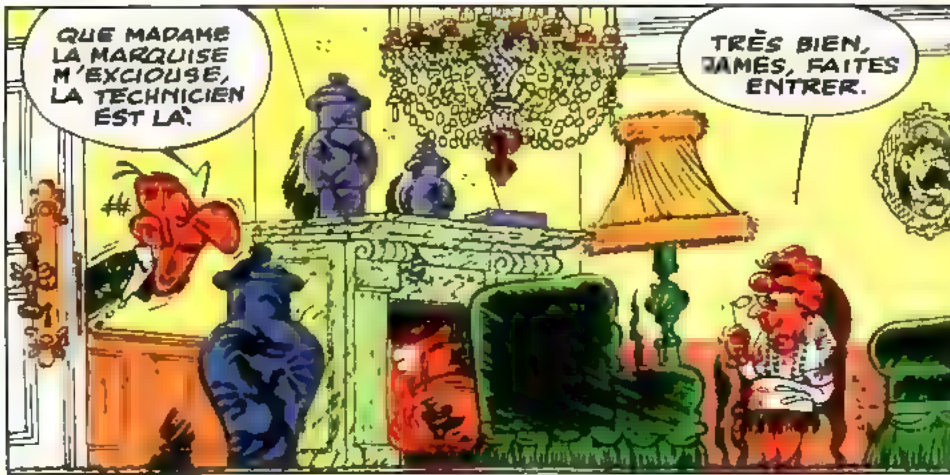


# CELESTE PION

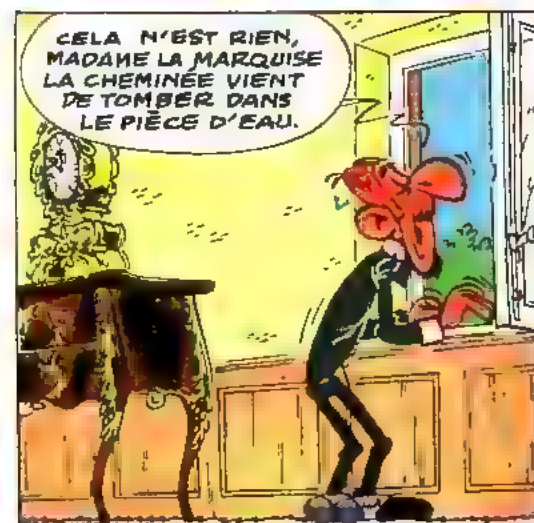
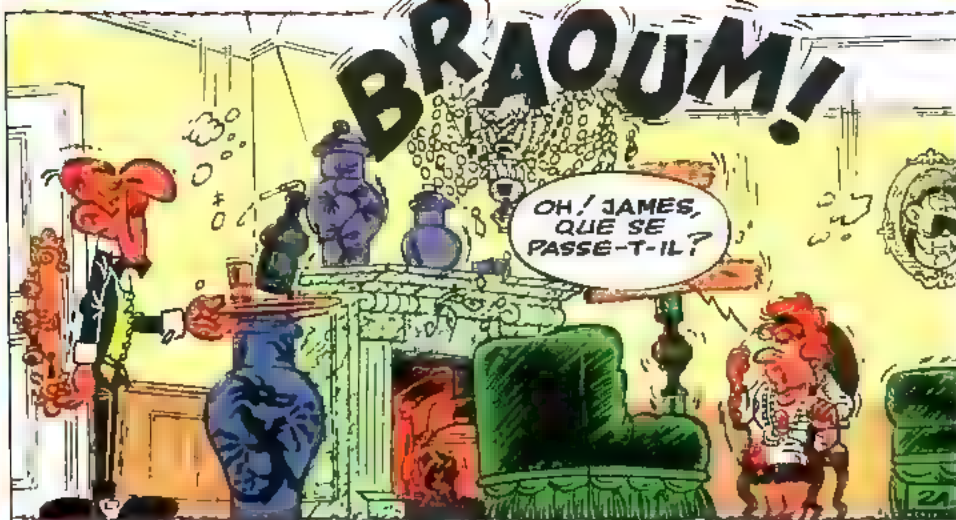
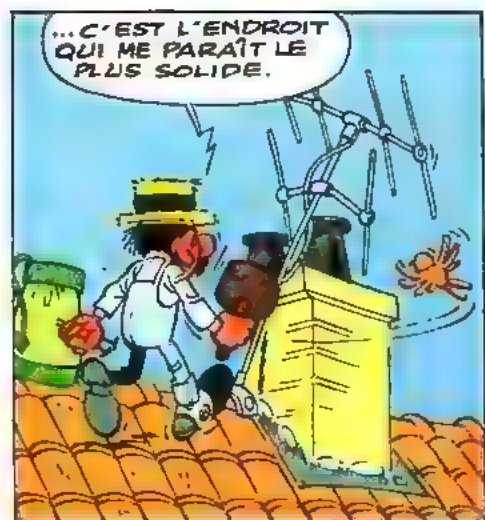
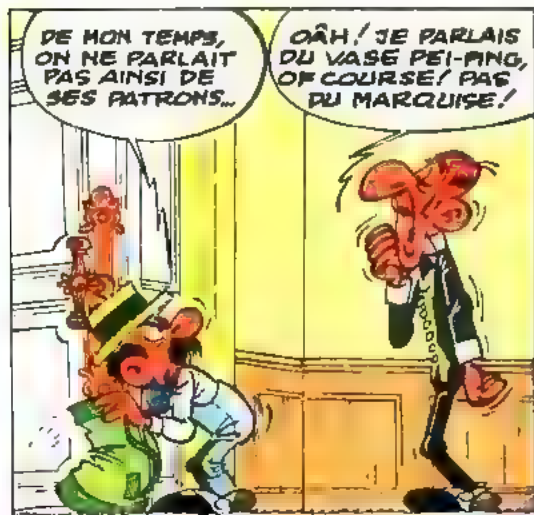
DESSIN : HUGO

ARTISTE À TOUT FAIRE

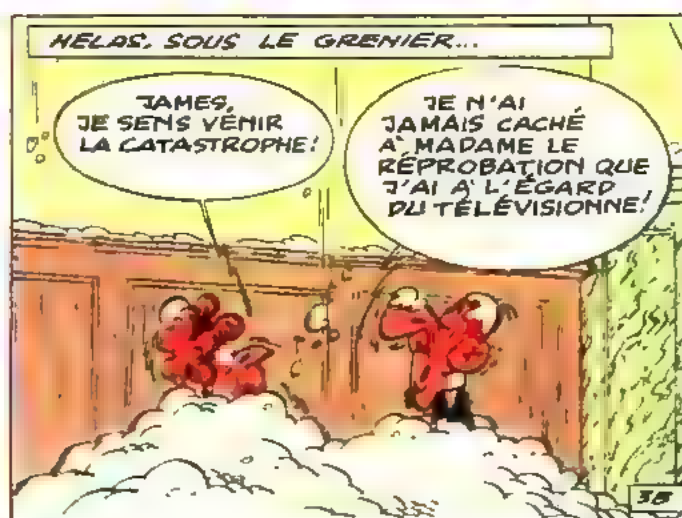
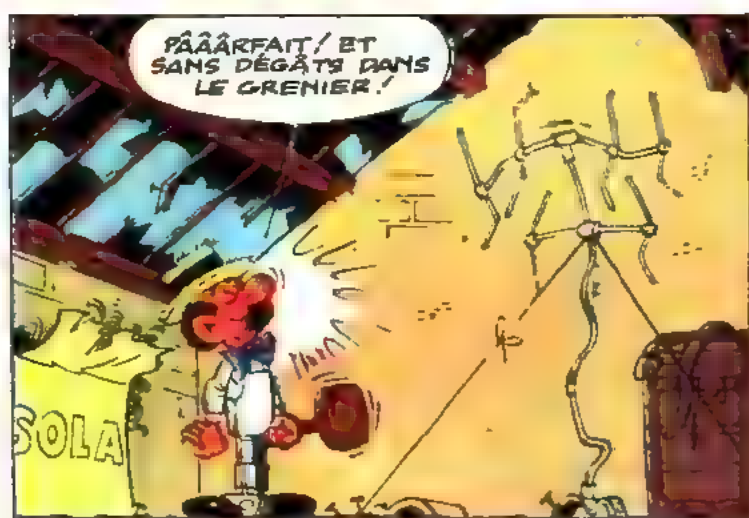
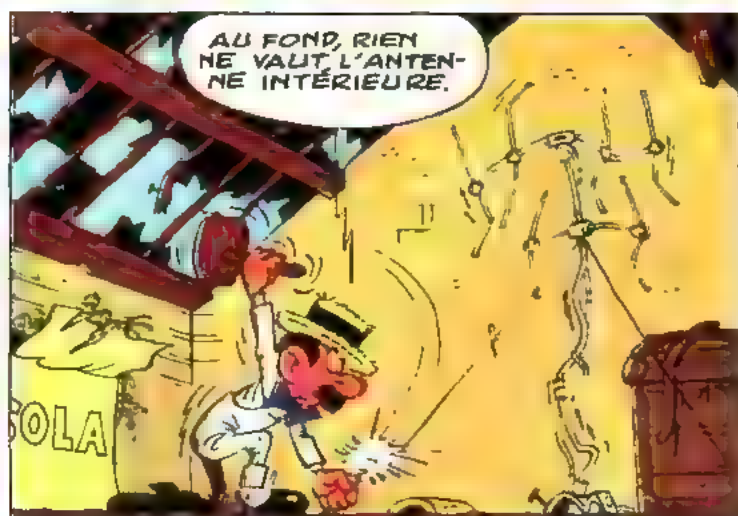
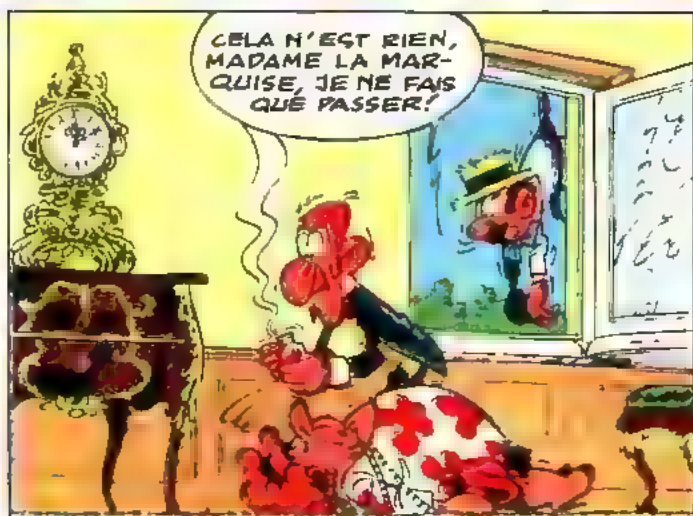
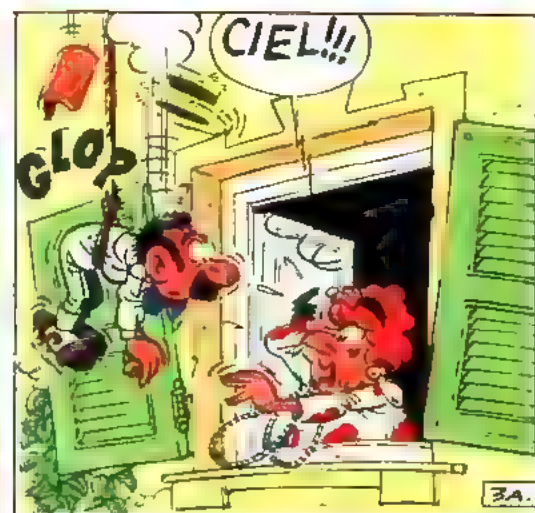
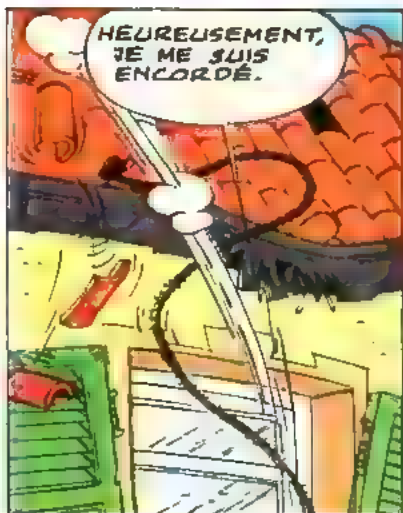
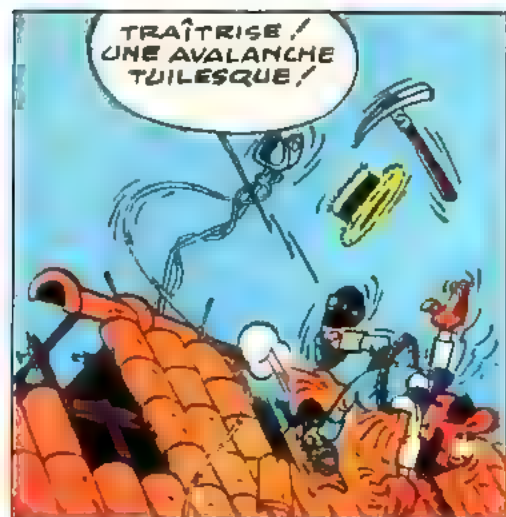
TEXTE : ACAR



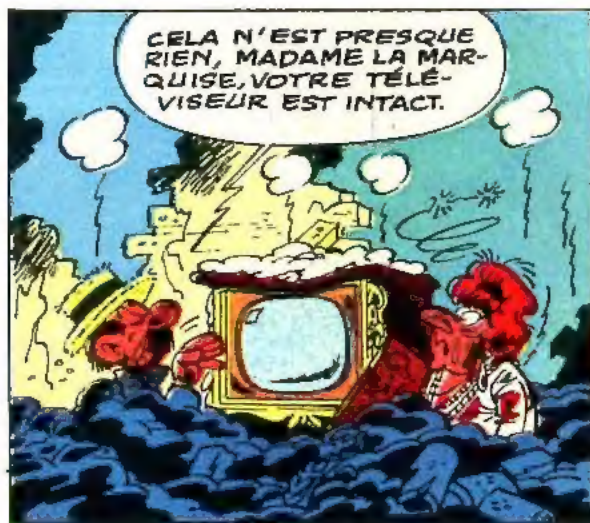
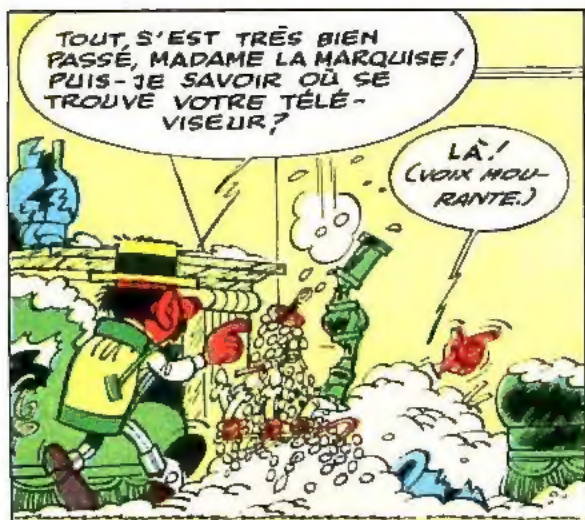














# FAITES VOS JEUX

# LA TÊTE sur les épaules



2 VOICI 3 SÉRIES DE NOMS MÉLANGÉS PAR DEUX CHAQUE FOIS. TROUVEZ-LES. (2 CHEFS DE GUERRE & SPORTIFS - 2 SAVANTS.)

R	B	O	I	S	M	M	A	M	R	C	E	L	K
P	A	O	L	U	T	L	I	D	G	O	R		
E	V	I	O	N	S	T	B	E	R	I	N	A	U



Un villageois désigne à un touriste, Barnabé, l'innocent du village :

— Il est si naïf, lui dit-il, que si vous lui offrez une pièce de 5 francs ou un billet de 100 francs, il prendra la pièce parce qu'elle brille.

Le touriste se prête au jeu, et Barnabé choisit effectivement la pièce de 5 francs.

— Pourquoi n'as-tu pas plutôt pris le billet ? lui demande le touriste.

Et Barnabé de répondre :

— (A votre avis, qu'a-t-il répondu ?)

4 RÉPONDEZ CHAQUE FOIS PAR OUI OU NON :

A) EXISTE-T-IL DES TRUFFES BLANCHES ? B) SONT-CE LES CÔNES DE HOUBLON QUI DONNENT SON AROMA À LA BIÈRE ? C) LA FLÈCHE DE LA CATHÉDRALE D'ANVERS MESURE-T-ELLE 100 MÈTRES ? D) LE GUI POUSSE-T-IL SEULEMENT SUR LE CHÊNE ? E) "NIAGARA" SIGNIFIE "TONNERRE D'EAU"



grave ses initiales sur un des arbres.  
C'est le jeune garçon près de sa tente qui, à l'aide de son couteau, a gravé ses initiales sur un des arbres.  
5.  
C'est le jeune garçon près de sa tente qui, à l'aide de son couteau, a gravé ses initiales sur un des arbres.  
a) oui.  
b) non : 125 mètres  
c) non : 125 mètres

l'agissait ainsi, très vite, plus per-  
tonne ne me demanderait de s'ar-  
sir !  
4.  
a) oui  
b) oui (plus exactement une résine  
jaune qu'il se secretent)

Barnabé répond : — Parce que si  
1.  
f = tête-bêche  
g = casse-tête.  
Rommel et Bismarck  
Poullidor et Altig  
Einstein et von Braun.

a = tête de pipe  
b = voix de tête  
c = tête en l'air  
d = tête à tête  
e = tête à queue

SOLUTIONS



# TINTIN COURRIER



\* Les lecteurs et lectrices dont les noms et adresses figurent ci-dessous souhaitent céder certains numéros du Journal TINTIN. Ceux d'entre vous qui sont intéressés par ces offres peuvent écrire directement à leurs auteurs :

— Serge BOSSARD, 78, avenue Leclerc, Cholet (Maine et Loire) : N° 719 à 784 et 151 timbres différents, pour 20 francs.

— P.A. HENCHOZ, 29, rue A.M. Plaget, Le Locle (Suisse) : N° 619 à 631, et 635 à 792.

— Patrick JELENSPERGER, 17, rue Saint Saens, Paris XVème : N° 127 à 792, à 30 centimes l'un.

— Jean-Yves LINOT, à St-Pierre-des-Nids (Mayenne) : N° 734 à 792 à 30 centimes l'un.

— Jean-Michel FLEURY, rue de l'Egalité à Villefranche sur Saône (Rhône) : N° 552, 554 à 564, 566 à 593, 596 à 669.

— Christian DELURAS, 4, rue de Paris, Orsay (Seine et Oise) : N° 630 à 704 et 710 à 732, pour 25 francs.

— M. PAUMIER, 4 ter, rue du Guet, Sèvres (S. & O.). Tél. : OBS. 04-30 entre 13 et 14 heures : N° 165 à 730.

— Marc BISCHOFF, 6, rue Léon Bonnat, Paris XVIème (Tél. : BAG. 99-42) : N° 532 à 569 (sauf 544, 545, 547, 549, 558, 562, 567) et 667 à 800, à 10 centimes l'un.

— Marc DULAUDROY, 14, rue du Plateau St-Antoine, Le Chesnay (S. & O.) : N° 639 à 805, dont les 50 premiers sont reliés en deux volumes, pour 45 francs.

— Vincent FOURT, Bois Roulet, Montceau-les-Mines (S. & L.) : N° 270 à 737 (dont 270 à 437 reliés en 6 volumes), sur la base de 25 centimes le numéro.

— Martial DURAN, 13, rue du Cuvier, Poitiers (Vienne) : N° 685 à 805 (sauf 715 et 790) à 45 centimes l'un.

Ces lecteurs étrangers souhaitent correspondre avec lecteurs ou lectrices, français notamment. Vous pouvez leur écrire directement de la part de TINTIN :

★ De Mme CHOURLEY, à Remaucourt (Ardennes) :

« Dans votre n° 800, vous avez bien voulu insérer une annonce de mon fils Fernand, 12 ans, en traitement à Berck-Plage depuis plusieurs années, qui demandait des timbres pour sa collection.

« Les réponses à sa demande ont été tellement nombreuses, tant en timbres qu'en lettres amicales, que nous en sommes, lui et moi, profondément touchés. Nous remercions donc vos lecteurs et lectrices de tant de gentillesse, car il nous est pratiquement impossible de répondre à tous individuellement. Pouvez-vous

leur transmettre ces remerciements par la voie du journal ? »

Voilà qui est fait, chère Madame. Et à vos remerciements, l'équipe de la Rédaction de TINTIN joint ses plus chaleureuses félicitations pour ceux qui ont eu à cœur de répondre à la demande de votre fils. Nous en profitons pour publier sa photographie et pour rappeler son adresse, car peut-être s'il reçoit d'autres timbres voudrait-il à son tour en faire bénéficier d'autres petits allongés de Berck : Fernand CHOURLAY, n° 248, Institut Calot, Service des Cœurs Vaillants, Berck-Plage (Pas de Calais).



VOUS ALLEZ ME DEMANDER  
CE QUE STRAPONTIN FAIT DANS  
CE RÉFRIGÉRATEUR ?  
C'EST BIEN SIMPLE. IL S'ENTRAÎNE  
EN VUE DE LA NOUVELLE HISTOIRE  
DE BERCK :

## STRAPONTIN CHEZ LES ESQUIMAUX



— Melle Nazmine SONDAZEE, Boîte Postale N° 5, Fort-Dauphin (Madagascar) : échange timbres et cartes postales avec lecteurs et lectrices de 10 à 12 ans.

— Odette AUVENT, B.R.G.M., Boîte Postale 42, Cayenne (Guyane Française) : échange timbres, cartes postales, écussons, s'intéresse à danse, musique et sport. Ages : 15 à 16 ans.

— Mohamed FERIANI, chez M. Chabbi, Commerçant à Fériana (Tunisie) : 17 ans ; avec filles et garçons tous pays.

— Melle Leila ABOU SEOUD, 10, rue Ahmed El Melehi Daki, Le Caire (Egypte) : avec filles et garçons 19 à 22 ans, de tous pays.

— Melle Norma HADDAD, Ateliers (Liban) : échange timbres avec lectrices tous pays, de 8 à 12 ans.

— Izel ROZENTAL, Nisantas, Peyrazeik sok. Kése Palas apt N° 24, Daire 8, Istanbul (Turquie) : 13 ans, s'intéresse à philatélie et musique moderne.

— Christophe LAN-SUN-LUK, Tropical City, rue d'Orléans, Saint-Louis (La Réunion) : avec correspondante Française ou d'Afrique, de 19 ans.

— Ali ZEKRI, SCOTRAP, rue de la Fourrière, Pic-Ville, Sfax (Tunisie) : 17 ans, de préférence avec Parisien(ne).

— Jean PFIRMANN, B.P. 475, Fort Lamy (Tchad) : correspondant de 16 à 19 ans s'intéressant aux timbres, à la musique et au cinéma.

— Jean-David BIDIATOULOU, Pensionnaire au Lycée Savorgnan de Brazza, B.P. 71, Brazzaville (Rép. du Congo) : cherche 4 françaises et 2 français de 15 à 17 ans, pour correspondre avec élèves de son lycée, en français, anglais ou espagnol.

## TINTIN

Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :

DARCAUD S.A. EDEUR  
ADMINISTRATION - REDACTION  
CHEQUE TINTIN - ABBONNEMENTS  
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>

Téléphone Central 67-60

★ ABBONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an 6 mois 3 mois

47 F. 24 F. 12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★ POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,  
2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)

ABBONNEMENTS (en francs suisses)  
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.  
Compte chèque postal : 11-133-51

Changement d'adresse :  
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

★ POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,  
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
425.33-80 à 84.





# MODESTE et POMPON

EN MESURE !...

par

franc ANTHONY

